

MUSEE DE BOURGOIN-JALLIEU



TISSAGE ET IMPRESSION TEXTILE



BEAUX-ARTS



PATRIMOINE

2022
2023



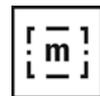


Le Musée de Bourgoin-Jallieu est un musée municipal.

Appellation Musée de France

Soutenu par le Ministère de la Culture/DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Conseil départemental de l'Isère.

Accompagné par l'association des Amis du Musée de Bourgoin-Jallieu



Ville de **Bourgoin-Jallieu**

WAX, L'HISTOIRE D'UNE ÉTOFFE.

WAX! « Trois lettres d'une sonorité explosive, entre interjection, exclamation et interrogation... Intense par ses couleurs, graphique par ses dessins, irrégulier dans son impression, le wax suscite fascination, passion et débats », ainsi Anne Grosfilley, anthropologue et collectionneuse spécialiste de ce tissu définit-elle en quelques mots le wax.

En raison de ses collections consacrées à l'histoire de l'ennoblissement textile à Bourgoin-Jallieu et dans la région lyonnaise, le musée de la Ville a choisi de valoriser ce tissu de coton dont les impressions si particulières ont acquis une renommée mondiale. Ses multiples motifs et ses déclinaisons colorées sont une invitation au voyage, de l'Indonésie à l'Afrique en passant par l'Angleterre et la Hollande.

Jusqu'au début du mois de février, le Musée de Bourgoin-Jallieu sera habillé de wax. Les ateliers, les visites, les conférences et même la boutique seront aux couleurs chaudes de ce tissu emblématique. Pour l'occasion, l'association des Amis du musée s'associe à la thématique de l'exposition tout au long de l'année, dont le désormais traditionnel rendez-vous mensuel « Un mois, une œuvre ».

Notre musée municipal fait partie des grands musées du département. Ainsi, et pour la première fois, les Journées Européennes des Métiers d'Art s'installeront au musée en 2023 en collaboration avec l'association des Artisans d'Art de l'Isère. Un rendez-vous incontournable qui valorisera les métiers, les artisans et leurs techniques.

Cette saison portera haut l'excellence des savoir-faire d'Isère et d'ailleurs.
Nous vous attendons !

Vincent Chriqui,

Maire de Bourgoin-Jallieu
1^{er} vice-président de la CAPI
délégué aux mobilités

Vice-président du Département
en charge de la transition écologique

Marie-Laure Desforges,

2^e adjointe au Maire
en charge de la Culture,

Brigitte Riboreau,

Directeur du Musée
de Bourgoin-Jallieu

SOMMAIRE



6 | Parcours permanent
8 | Expositions temporaires
10 | L'actualité des collections
14 | Aide à la visite



16 | Événements culturels
20 | Visites commentées
24 | Conférences, démonstrations et rencontres avec des professionnels
26 | Parcours urbains



30 | Pour les enfants
34 | En famille
36 | En groupe



40 | Soutenir le musée
42 | Les services
44 | Infos pratiques
45 | L'équipe
46 | Agenda

publication | **Ville de Bourgoin-Jallieu**
coordination | **Brigitte Riboreau - Directeur du musée**
textes | **Marion Bosa - Responsable des publics du musée**
textes collections | **Agnès Félard - Chargée des collections**
concept, graphique | **Jérôme Coindre - service Communication de la Ville**



Impression
Imprimerie Fouquet-Simonet
(Bourgoin-Jallieu) - Juillet 2022

DECOUVRIR
LE MUSEE



PARCOURS PERMANENT

Installé au cœur de la ville, dans l'ancienne chapelle des Antonins (1503) et l'Hôtel-Dieu (XVIII^e siècle), le Musée de Bourgoin-Jallieu propose un parcours muséographique original et ludique organisé autour de deux grands thèmes : l'industrie textile en Nord-Isère et les beaux-arts.

LE PARCOURS TEXTILE

TISSAGE ET IMPRESSION SUR ÉTOFFE EN BAS-DAUPHINÉ

Unique en Auvergne-Rhône-Alpes, le musée dresse un vaste panorama de l'industrie textile (tissage et ennoblissement) en Nord-Isère. Avec plus de 10 000 objets textiles inventoriés, il retrace l'histoire des techniques et des hommes qui ont forgé l'identité industrielle de la région. L'accent est plus particulièrement mis sur l'évolution de l'impression sur étoffe, industrie phare du territoire berjallien. Des premières planches d'impression du XVIII^e siècle aux dernières technologies informatiques, le musée témoigne de ces savoir-faire qui se transmettent dans la région depuis plus de deux siècles.



Parcours-jeu textile

(à partir de 4 ans)

Tout au long du parcours textile, 4 ateliers permettent aux enfants de découvrir les matières textiles et les techniques de tissage, d'impression à la planche et au cadre, tout en s'amusant.

LES BEAUX-ARTS

VICTOR CHARRETON ET ALFRED BELLET DU POISAT, PEINTRES PAYSAGISTES

Le musée accorde une place particulière aux beaux-arts, sa mission première lors de sa création en 1929 par la Ville de Bourgoin et le peintre Victor Charreton (1864-1936). Aujourd'hui, cette section du musée est consacrée aux œuvres de cet artiste, qui s'inscrit dans la longue filiation des paysagistes du XIX^e siècle et du post-impressionnisme. Depuis 2014, elle met également à l'honneur le peintre bergusien Alfred Bellet du Poisat (1823-1883), dont l'œuvre se caractérise par la diversité des thèmes abordés (sujets religieux ou historiques, peinture de paysage ou de marine, etc.) et des influences qui l'ont marqué, du romantisme à l'impressionnisme.

En raison de l'exposition WAX !, les beaux-arts ne seront pas présentés durant la saison 2022-2023



EXPOSITION TEMPORAIRE

WAX !

du 2 juillet 2022 au 5 février 2023

WAX ! Trois lettres d'une sonorité explosive, entre interjection, exclamation et interrogation... Intense par ses couleurs, graphique par ses dessins, irrégulier dans son impression, le wax suscite fascination, passion et débats.

Créée il y a plus de 125 ans, cette étoffe est le reflet d'une longue histoire, au carrefour de l'Asie, de l'Europe et de l'Afrique. Ce produit de l'impérialisme est devenu au fil des décennies un étendard des peuples africains, exprimant la voix des femmes, et témoignant du lien entre un continent et ses diasporas. C'est aussi un fleuron économique de l'industrie textile africaine après les Indépendances.

De l'élaboration des maquettes au processus d'impression, de l'effervescence des marchés à l'atelier des tailleurs, des magazines papier glacé aux défilés Haute Couture, le musée, associé à l'anthropologue Anne Grosfilley, vous invite à découvrir la richesse et la complexité du wax. À travers des collections uniques, cette exposition propose un voyage dans trois continents, pour appréhender les multiples facettes d'une étoffe où s'expriment la rencontre et le dialogue des cultures, d'hier à aujourd'hui.

AUTOUR DE L'EXPO

VISITES COMMENTÉES

Samedis 6 août, 3 sept., 1^{er} oct.,
5 nov., 3 déc. 2022 et 7 jan. 2023
Dimanches 7 août, 4 sept., 2 oct.,
6 nov., 4 déc. 2022 - 14^{h30}
(> p. 20)

VISITE CONTÉE spéciale 4-8 ans

Dimanches 4 sept., 2 oct., 6 nov.,
4 déc. 2022 - 16^{h30}
(> p. 30)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Sam. 17 & Dim. 18 septembre 2022
(> p. 16)

ATELIERS 4-6 ANS

Programme (> p. 31)

ATELIERS 7-12 ANS

Programme (> p. 32)

APRÈS-MIDI PARENTS-ENFANTS

Programme (> p. 32)

CINÉ-RENCONTRE

Vendredi 14 octobre 2022
(> p. 24)

CONFÉRENCE par Soline Anthore

Vendredi 25 novembre 2022
(> p. 25)

1 MOIS, 1 ŒUVRE

Mar. 17 janvier 2023 - 12^{h30}
(> p. 22)

RENCONTRES AVEC...

Anne Grosfilley,
créatrice de l'exposition WAX !
Sam. 17 & Dim. 18 sept. 2022 - 14^{h30}
(> p. 16)

Guy Bonnet-Piron,

Ingénieur textile
Dim. 8 janvier 2023 - 14^{h30}
(> p. 25)



L'ACTUALITE DES COLLECTIONS

Les collections du musée se sont encore enrichies en 2021, de 87 très belles acquisitions dont trois particulièrement marquantes !

FONDS TEXTILE

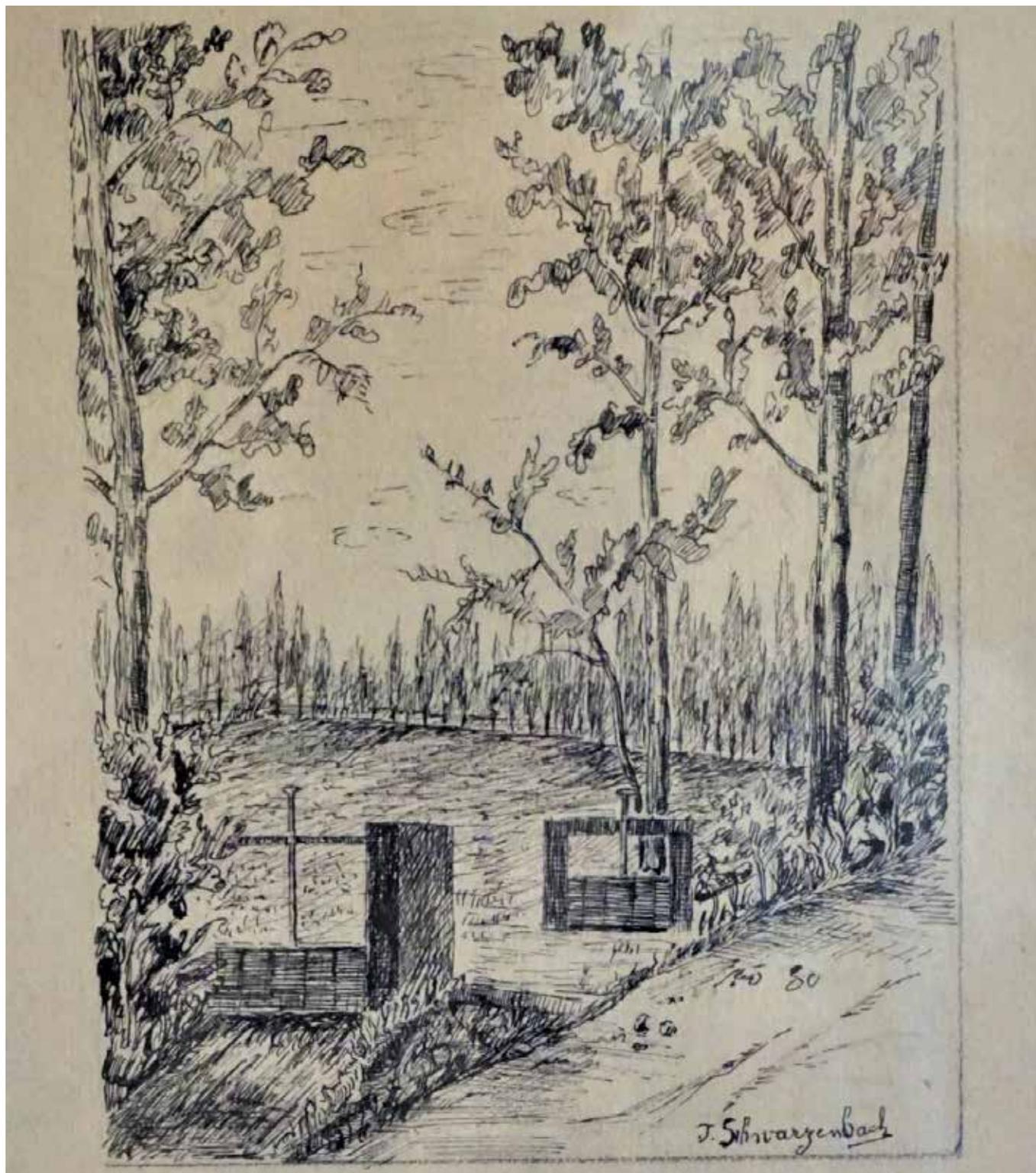
Un lot de 71 robracks de la Maison BUCOL a intégré le fonds textile du musée. Cette maison de soierie lyonnaise, située à Pierre Bénite, fut fondée par messieurs Buchet et Colcombet, il y a quasiment 100 ans, en 1924. Vendue dans les années 80 au Groupe Porcher, elle rejoint la Holding Textile Hermès en 1995.

BUCOL pourvoit, encore aujourd'hui, la haute-couture, le prêt-à-porter ou encore l'ameublement en brocart, lampas, taffetas ou autres bandes satin raffinés, imprimés parfois sur chaîne. Le service des collections du musée a profité du déménagement des réserves pour régulariser le statut de ce lot et le reconditionner dans les règles. Grâce au large panel de techniques qu'ils déclinent, ces robracks étoffent le fonds BUCOL du musée.

À voir toute l'année

Vous pourrez découvrir ces pièces tout au long de l'année dans la vitrine du parcours permanent.





L'ACTUALITE DES COLLECTIONS

Le fonds art graphique n'est pas en reste avec l'entrée dans les collections de 4 dessins de deux artistes aussi différents dans leur technique que dans leur style.

FONDS ART GRAPHIQUE

James Schwarzenbach travaillait à Bousieu pour les établissements du même nom mais n'avait aucun lien de parenté avec la direction. Ce suisse d'origine, dont on ne sait presque rien, croquait, à l'encre ou à l'aquarelle, la campagne ruymontoise du début du XX^e siècle. On remarque notamment les écluses des ruisseaux coulant le long des champs à proximité de l'usine Schwarzenbach ou le clocheton à la cime du toit de la maison de maître de la manufacture. Ces dessins ont été donnés au musée par des descendants du gardien des établissements.

À voir toute l'année

Vous pourrez découvrir ces pièces tout au long de l'année dans la vitrine du parcours permanent.

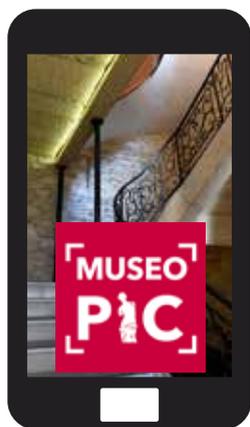
Louis Franchon, dit Armand Diel (1908-1944), originaire des Abrets, était un artiste complet pourtant méconnu. Sa production picturale et ses écrits s'inscrivent dans les avant-gardes des années 1930, entre post-cubisme et surréalisme. Andry Farcy, ancien conservateur du Musée de Grenoble, lui consacra d'ailleurs une étude en 1931. Diel participait régulièrement au Salon grenoblois l'Effort où se côtoyaient les jeunes talents régionaux et des avant-gardistes de renom tels Vlaminck ou Zadkine. Il fréquente également les membres du groupe lyonnais Témoignage. C'est donc avec intérêt que le musée a reçu cette mine de plomb sur papier calque donnée par une berjallienne, fidèle amie du musée.



DISPOSITIFS D' AIDE À LA VISITE

FICHES DE SALLE, VIDÉOS, TABLES DE DÉMONSTRATION...

Sur place, différents dispositifs vous aident dans votre découverte des collections. Des documents traduits en anglais, en allemand et en chinois sont également disponibles sur demande à l'accueil.



MUSEOPIC

En 2017, le musée a lancé un nouveau dispositif d'aide à la visite : MuseoPic. Cette application, téléchargeable sur votre smartphone, vous permet d'accéder à du contenu enrichi en pointant les œuvres présentées dans le parcours permanent. Textes, vidéos, sons, images accompagnent ainsi votre visite. L'application vous permet également de rapporter dans votre poche vos œuvres préférées, faisant de vous un vrai collectionneur !

Des tablettes munies de l'application peuvent aussi vous être prêtées sur simple demande à l'accueil du musée.

SUIVEZ LE MUSÉE

Retrouvez toutes les infos du musée et plus encore (vidéos...) sur musee.bourgoinjallieu.fr, youtube ou en vous inscrivant à la newsletter culturelle de la Ville de Bourgoin-Jallieu (bourgoinjallieu.fr).



Nouveauté !

Pour être encore plus proche de vous, le Musée de Bourgoin-Jallieu a un nouveau site internet dédié, plus riche et plus complet. Ne râtez plus aucune actualité sur : musee.bourgoinjallieu.fr



EVENEMENTS CULTURELS

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Sam. 17 et dim. 18 septembre 2022

AUTOUR DU PARCOURS PERMANENT

DÉMONSTRATIONS TEXTILES

En compagnie des anciens des entreprises textiles et de professionnels toujours en activité, découvrez les savoir-faire qui ont marqué l'histoire industrielle de Bourgoin-Jallieu et du Nord-Isère.

- **Tissage** : présentation et mise en route des métiers à tisser du musée.

> Sam. 17 et dim. 18 septembre de 14^{h30} à 18^h
Entrée libre

- **Impression sur étoffe** : des planches d'impression au cadre "à la lyonnaise", les différentes techniques d'impression sur étoffe n'auront plus de secrets pour vous !

> Sam. 17 septembre de 14^{h30} à 18^h
Entrée libre

PRÉSENTATION DE L'ATELIER RELIURE

par les Amis du Musée de Bourgoin-Jallieu

Au sein de l'association des Amis du Musée, officie dans la plus grande discrétion un atelier de reliure... Exceptionnellement, tout l'après-midi, il vous ouvre ses portes : ses bénévoles vous présenteront toutes les étapes et le matériel nécessaires à ce travail fascinant, patient et minutieux, qu'ils effectuent à l'ombre de la bibliothèque !

> Sam. 17 septembre de 14^{h30} à 18^h
Entrée libre

PRÉSENTATION DE LA BIBLIOTHÈQUE DES AMIS DU MUSÉE

par les Amis du Musée de Bourgoin-Jallieu

Venez découvrir un patrimoine écrit d'histoire locale et de droit : quelques 3000 volumes, imprimés et manuscrits, dont 100 titres antérieurs à 1800, 1 600 titres du XIX^e siècle et de nombreux périodiques locaux.

> Dim. 18 septembre de 14^{h30} à 18^h
Entrée libre

DÉCOUVERTE DES RÉSERVES DU MUSÉE

par Agnès Félard, chargée des collections

Découvrez un lieu habituellement inaccessible : les fameuses réserves du musée, où sont conservés les œuvres et objets qui ne sont pas exposés. Un voyage instructif dans les coulisses du musée ! Chaque année, des pièces différentes sont sélectionnées pour être présentées à cette occasion.

> Dim. 18 septembre à 14^{h15}, 15^{h15}, 16^{h15} et 17^{h15} - durée 45 min.
Gratuit - Sur inscriptions auprès de l'accueil du musée (15 personnes maximum par visite)

AUTOUR DE L'EXPOSITION WAX !

RENCONTRE AVEC ANNE GROSFILLEY

Pour les Journées du Patrimoine, découvrez l'exposition WAX ! en compagnie d'Anne Grosfilley, docteur en anthropologie, spécialisée dans le textile et la mode en Afrique et lauréate du prix *Millenium Award* en Angleterre pour avoir fait découvrir l'Afrique à travers son patrimoine textile. De l'Asie à l'Afrique, en passant par l'Europe, vous découvrirez, avec elle, l'épopée et tous les secrets de ce tissu iconique.

> Sam. 17 et dim. 18 septembre à 14^{h30} - durée 2h.
Tarif : 4€, gratuit - 18 ans
Sur inscriptions auprès de l'accueil du musée

MA PETITE BOÎTE EN WAX !

Mina Dadzie, créatrice de mode lyonnaise, vous accueille tout l'après-midi dans l'atelier du musée. Elle proposera à tous, petits et grands, de customiser des boîtes aux couleurs du wax !

> Dim. 18 septembre à 14^h, 15^h et 16^h - durée 1h
Gratuit - Sur inscription auprès de l'accueil du musée (10 personnes maximum par atelier)

J.E.P : PARCOURS URBAINS

Sam. 17 et dim. 18 septembre 2022

PATRIMOINE DURABLE

par Eve Boustedt, guide-conférencière

Comment conserver les traces du passé pour les générations futures, tout en se tournant vers l'avenir ?

Cette année, en accord avec la thématique nationale « patrimoine durable », Eve Boustedt vous emmènera à la découverte de réhabilitations réussies, de la Chapelle des Antonins transformée en musée à d'anciennes usines réinvesties en restaurants. La preuve, s'il en manquait, que le patrimoine peut être un élément actif du développement durable de Bourgoin-Jallieu, permettant tout à la fois de préserver son histoire et son identité, de développer des usages nouveaux en accord avec l'évolution de la société, et de renforcer son attractivité.

> Sam. 17 septembre de 10^h à 12^h - RDV devant le musée
Gratuit - Inscriptions auprès de l'accueil du musée



À LA DÉCOUVERTE DE BOURGOIN-JALLIEU JEU DE PISTE EN FAMILLE !

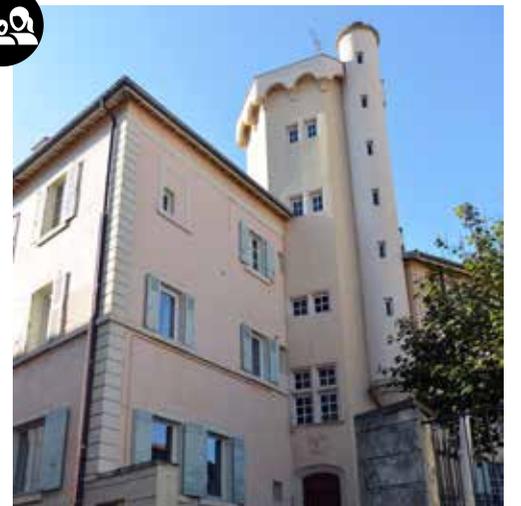


Cette année, nous vous proposons de découvrir le patrimoine de Bourgoin et de Jallieu d'une manière ludique qui plaira aux plus petits comme aux plus grands, aux férus d'histoire comme aux amateurs de balades !

Muni de votre questionnaire, partez à la découverte de l'histoire de la ville. Au détour des églises, du château ou encore du tribunal, résolvez les énigmes, trouvez les indices, et partagez un beau moment en famille.

À la fin du parcours, rejoignez le guide au musée ! Le comptage des points désignera alors l'équipe victorieuse.

> Dim. 18 septembre de 10^h à 12^h - RDV devant le musée
Gratuit - Inscriptions auprès de l'accueil du musée





WEEK-END DE CLÔTURE EXPOSITION WAX !

Sam. 4 et dim. 5 février 2023

Le musée vous donne rendez-vous les 4 et 5 février 2023 pour un week-end festif qui clôturera en beauté l'exposition WAX !, avec des animations pour tous !
Programmation complète à venir



LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

Sam. 13 mai 2023

Le temps d'une soirée, le musée ouvre ses portes aux noctambules de tous âges... Cette année, le musée vous emmènera à la découverte de ses coulisses et des hommes et des femmes qui y œuvrent dans l'ombre... Conférence muséo-ludique sur la conservation des collections, découverte des réserves, rencontre avec des restaurateurs... Un riche programme vous attend !



JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

du ven. 31 mars au dim. 2 avril 2023

en partenariat avec AAI
Association des Artisans
d'Art de l'Isère
« Pour la promotion des
Artisans d'Art de l'Isère »



L'association Artisans d'Art de l'Isère a pour but de répertorier, accompagner, promouvoir les artisans d'art de l'Isère de toutes corporations, créateurs ou restaurateurs du patrimoine.

La mise en relation des artisans ainsi que les rencontres entre artisans & prescripteurs leur tiennent particulièrement à cœur, afin d'organiser des expositions et événements, et de favoriser les œuvres et travaux communs.

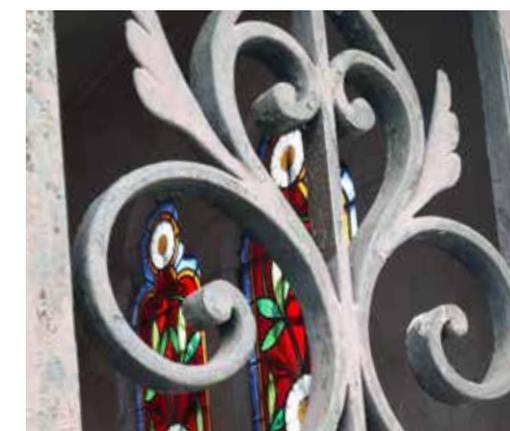
Leurs membres seront ravis de vous accueillir et de vous montrer leurs savoir-faire au musée, du vendredi 31 mars 2023 au dimanche 2 avril 2023 dans le cadre des Journées Européennes des Métiers d'Art.



MUSÉES EN FÊTE EN ISÈRE

Dim. 14 mai 2023

Dans le département de l'Isère, la Nuit des Musées se prolonge tout le week-end... À l'occasion de ce dimanche festif, le musée proposera des animations pour tous !



LE PRINTEMPS DES CIMETIÈRES

Mai 2023

Le musée participe au Printemps des cimetières, à l'initiative de Patrimoine Aurhalpin (fédération régionale des acteurs du patrimoine d'Auvergne - Rhône-Alpes) et propose chaque année un parcours sur cette thématique. Le patrimoine funéraire reste aujourd'hui encore méconnu et négligé. Cette manifestation est l'occasion d'ouvrir les portes de ces jardins de pierre et d'en animer les allées !

VISITES COMMENTÉES

LES VISITES DU WEEK-END

Premier week-end de chaque mois



HISTOIRE TEXTILE EN BAS-DAUPHINÉ

Visite commentée du parcours permanent textile.

dim. 5 mars & 4 juin 2023
14^{h30} - durée 1h

WAX !

Visite commentée de l'exposition temporaire.

sam. 6 août, 3 sept., 1^{er} oct., 5 nov., 3 déc. 2022 & 7 jan. 2023,
dim. 7 août, 4 sept., 2 oct., 6 nov., 4 déc. 2022 & 8 jan. 2023
14^{h30} - durée 1h

LA CHAPELLE AU FIL DU TEMPS

Fondé en 1929, le musée a pris place dans l'ancienne chapelle des Antonins (1503) et l'Hôtel-Dieu (XVIII^e siècle). En compagnie d'Eve Boustedt, découvrez l'histoire de ces bâtiments et leur inscription dans la ville au fil du temps !

dim. 7 mai 2023
14^{h30} - durée 1h

Inscriptions auprès de l'accueil du musée • Tarifs : 4€, gratuit - 18 ans

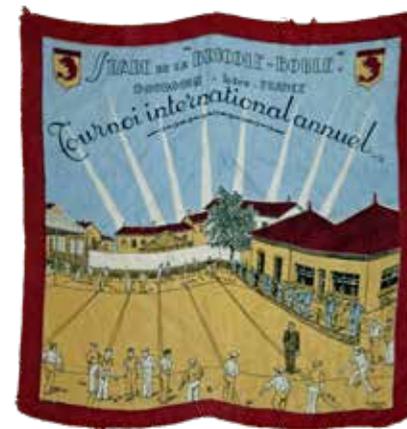
UN MOIS, UNE ŒUVRE

Un mardi par mois à 12^{h30}

Et si vous preniez le temps d'une pause culturelle ? Un mardi par mois, sur la pause méridienne, le musée en partenariat avec l'association des Amis du Musée, vous propose de découvrir un objet ou une œuvre emblématique. Textile, beaux-arts, archéologie... Laissez-vous surprendre par la richesse et la diversité de ses collections. Pour prolonger ce temps de partage, accessible à tous, les Amis du Musée vous proposent de poursuivre les échanges autour d'une collation et d'un café (sur réservation).



Collation 6€ (Salade + café)
Réservation auprès des Amis du Musée
06 77 12 63 23



MOUCHOIR DE BOULISTE

Spécialement édité pour un Tournoi International de jeu de boules en 1954, ce mouchoir, qui semble anecdotique, concentre pourtant à lui seul tout un pan de l'histoire des ouvriers textiles de Bourgoin-Jallieu. Les nombreux clos boulistes étaient en effet leur principal lieu de loisir et de sociabilisation. Ce mois-ci, les Amis du Musée vous feront découvrir cette histoire, trop souvent oubliée !

mar. 13 septembre 2022 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



CHAUABTIS DE TOUTANKHAMON

Établissements Bucol, 1980

En 1980, Hilaire Colcombet crée une collection de tableaux de soie qu'il intitule *Les Archaiques*, dont la production pour chaque tableau fut limitée à 350 exemplaires. Pour cette collection, il interprète l'image de vestiges archéologiques et d'œuvres, de l'Égypte antique à la Mésoamérique. Venez découvrir ces tableaux à finalité décorative, mis en relief par la technique du velours au sabre.

mar. 11 octobre 2022 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



LA COIFFURE

Mai Thu (1906-1980)

Né à Haïphong en 1906, Mai Thu est un peintre vietnamien, formé à Hanoï, qui passera la moitié de sa vie en France. Il est connu pour ses scènes de vie sereines et joyeuses d'un Vietnam idéalisé. Le musée conserve une de ses œuvres sur soie, son support de prédilection, qui ne sort pas souvent de sa réserve. Il était temps de la mettre à l'honneur !

mar. 15 novembre 2022 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



LES MONUMENTS DE ROME

Toile imprimée au rouleau de cuivre, Manufacture Oberkampf, 1811

Le musée abrite une très belle collection de toiles du début du XIX^e siècle, imprimées à la planche ou au rouleau de cuivre. *Les Monuments de Rome*, créée par la Manufacture Oberkampf de Jouy-en-Josas en 1811, fait partie de ce fonds. Cette pièce de 2m de long nécessitait d'être restaurée avant de vous être présentée. C'est chose faite !

mar. 13 décembre 2021 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



KATANA

Japon, XIX^e siècle

Le fonds militaria du musée n'étant pas exposé de manière permanente, cette pause est l'occasion de vous présenter une de ses pièces : le katana. Sabre courbe à un seul tranchant de plus de 60 cm, il est le symbole de la caste des samouraïs et une arme de combat de taille et d'estoc. Celui-ci date de la fin du XIX^e siècle, période plus calme de l'histoire japonaise, et avait plus un rôle d'arme d'apparat que d'arme réelle.

mar. 14 mars 2023 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



LA CHAPELLE SAINT-ANTOINE

Joseph Buisson (1859-1910)

Voilà une des huiles sur toile de belle facture du peintre bergusien Joseph Buisson. Le musée possède plusieurs de ses toiles, mais celle-ci est particulièrement intéressante puisqu'elle représente l'intérieur de la chapelle Saint-Antoine au tournant du XX^e siècle, avant qu'elle n'abrite le musée... L'occasion de revenir également sur cette histoire !

mar. 18 avril 2023 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



FOCUS SUR UNE ŒUVRE, EXPOSITION WAX !

Pour le mois de janvier, le musée vous propose d'approfondir la découverte d'une ou plusieurs pièces de l'exposition WAX !

mar. 17 janvier 2023 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



À LA MÉMOIRE DE J.M. JACQUARD

Tableau tissé, 1839, Didier Petit et Cie

Joseph Marie Charles Jacquard est un inventeur français, à qui l'on doit le métier à tisser mécanique programmable dit métier Jacquard. Ce portrait tissé, d'après une huile du peintre Jean-Claude Bonnefond, est un double hommage au grand homme. Il le représente en effet, à la fois superbe et humble, au moyen de la mécanique qu'il a lui-même inventé.

mar. 14 février 2023 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



NEIGE SUR LE BASSIN

Victor Charreton (1864-1936), huile sur finette

En 2023, le musée rendra hommage à son co-fondateur Victor Charreton (1864-1936), par une exposition mettant en valeur les dernières acquisitions et des paysages non encore présentés au public. Pour patienter, nous vous proposons ce tableau, *Neige sur le bassin*. Représentatif de sa maturité picturale aux limites de l'abstraction, il a la particularité d'être peint sur finette.

mar. 16 mai 2023 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



VERSAMAT DIEDERICHS TS 6100

Vers 1970

Depuis 5 ans le musée travaille en étroite collaboration avec François Samouiller, gareur et tisseur, à la remise en route des métiers conservés dans les réserves. Ce Versamat a bénéficié de ce savoir-faire et fonctionne de nouveau avec sa ratière Staübli Frères. À la fin des années 1960/début 1970, la navette est abandonnée et les établissements Diederichs optent pour un système de lances télescopiques pour véhiculer la trame entre les nappes de fils de chaîne. C'est cette histoire que nous vous proposons de découvrir.

mar. 13 juin 2023 à 12^{h30} • Gratuit • durée 20 mn



CONFÉRENCE, DEMONSTRATIONS ET RENCONTRES AVEC DES PROFESSIONNELS

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION WAX !

CINÉ-RENCONTRE



PROJECTION DU DOCUMENTAIRE
WAX IN THE CITY D'ÉLIE SÉONNET,
SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC
LE RÉALISATEUR

En partenariat avec les Amis du Musée et l'association Cinéma hors-pistes, qui assure au cinéma Kinopolis une programmation de films français ou étrangers (en version originale) peu desservis par le circuit commercial et organise des événements, seule ou avec des partenaires.

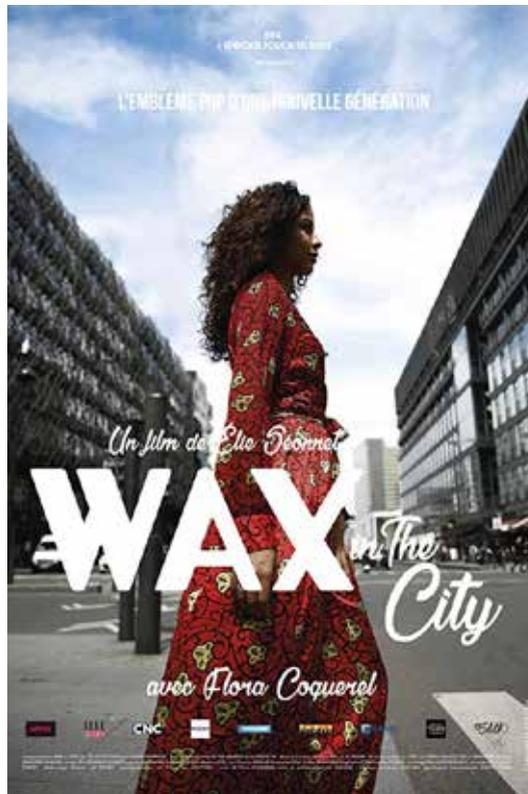
L'Afrique est à la mode ! Son étendard ? Le wax, que de plus en plus de designers afro-français ont choisi d'intégrer à leurs créations. Flora Coquerel, Miss France 2014, franco-béninoise, nous invite à les suivre dans leur vie frénétique et mondialisée. Une success story aux couleurs d'un simple tissu devenu le symbole du métissage culturel de toute une génération !

Ven. 14 octobre 2022 à 20h

Tarif : 5€ si réservation (conseillée) - Plus d'informations sur cinemahorspistes.com et au 06 23 13 41 02

Tarifs du cinéma Kinopolis, sur place et le jour même
Cinéma kinopolis

6 place Jean-Jacques-Rousseau, 38300 Bourgoin-Jallieu



+ Rencontre avec Élie Séonnet

Dans son documentaire, Élie Séonnet, alternant prises de vues ultra-esthétiques et interviews, donne à voir une Afrique positive, pleine de dynamisme et d'inventivité tout en suscitant chez le spectateur une certaine réflexion sur sa façon de consommer, une réflexion qui s'étend bien au-delà du secteur de la mode africaine. Consommer, d'accord, mais consommer « en conscience ». Venez à la rencontre de ce réalisateur engagé !



CONFÉRENCE

DU BROCAT AU WAX EN PASSANT PAR
LES INDIENNES : LES HISTOIRES D'UN
EXOTISME TEXTILE AU PARFUM DE
SCANDALE

par Soline Anthore, historienne de la mode
en collaboration avec les Amis du Musée

Le commerce des étoffes existe depuis que l'homme a commencé à couvrir son corps et à tisser des fibres textiles. Le goût du cosmopolisme alimente un commerce qui tient autant de l'interdit que des plus folles dépenses. Les modes changent mais le mécanisme des attrait pour le beau, le rare, et l'exotisme restent les mêmes au fil des siècles. Au Moyen Âge les tissus luxueux tels que les soies et les brocarts étaient très estimés par la noblesse, et leur origine exotique les rendaient encore plus précieux aux yeux des amateurs. Dans la seconde moitié du XVII^e siècle, ce sont les cotonnades qui arrivent progressivement en France et les fameuses « indiennes » convoitées par la population. Au milieu du XIX^e siècle, les Anglais et surtout les Hollandais profitent de la mode des tissus batik de Java pour commencer à les copier. Et à chaque fois, le processus est le même : on aime, on importe, on interdit, on copie... Un attrait atemporel de toute société pour ce qui lui est étranger, qui se vit au gré des découvertes, de la politique, autant que de l'esthétique et qui mène inévitablement à interroger les origines, les paternités et fatalement, les appropriations, entre nuances et déconstruction.

Ven. 25 novembre 2022 à 18h

Tarif : 4€, gratuit - 18 ans

RENCONTRE AVEC...

GUY BONNET-PIRON,
Ingénieur textile

Ingénieur textile, Guy Bonnet-Piron intègre en 1982 une importante société, filiale du groupe Unilever, en charge de la distribution et fabrication des imprimés africains. Pendant 10 ans, il travaille dans ce secteur jusqu'en 1992 où il occupe le poste de directeur marketing de la société Uniwax en Côte d'Ivoire. Cette fonction lui a permis d'appréhender l'ensemble du marché du wax print en Afrique noire francophone et anglophone, et c'est ce regard qu'il partagera avec nous.

Dim. 8 janvier 2023 à 14h³⁰ - durée : 2h

Tarif : 4€, gratuit - 18 ans

Inscriptions auprès de l'accueil du musée

PARCOURS URBAINS



À LA DÉCOUVERTE DE BOURGOIN-JALLIEU

par Ève Boustedt, guide-conférencière

Ce parcours au cœur de la ville fait revivre l'histoire de Bourgoin et Jallieu. Découvrez l'évolution urbaine de ces deux villes et leurs activités économiques grâce aux témoignages et traces architecturales des différentes époques : le château, les halles, le tribunal, la maison Diederichs ou encore les noms emblématiques des rues.

Dim. 26 mars 2023 à 14^{h30} - durée 2 h

Départ : devant le musée

TYPO, VOUS AVEZ DIT TYPO ?

par Ève Boustedt, guide-conférencière

Voici le mot **MAISON**... Vous imaginez la bâtisse ?

Et maintenant lisez le mot *MAISON*. Vous imaginez le même bâtiment ?

Un même mot mais pourtant deux univers bien différents ou l'incroyable pouvoir de la typographie ! Elle est partout dans la ville et elle ne doit rien au hasard ! Partez à sa découverte !

Dim. 18 juin 2023 à 14^{h30} - durée 1h30

Départ : devant le musée

Inscriptions obligatoires jusqu'au samedi 18h précédant la visite et règlement auprès de l'accueil du musée.

Tarifs : 5^e adultes, 3^e étudiants - 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (sur présentation d'un justificatif), gratuit - 18 ans



L'ART CONTEMPORAIN URBAIN S'INVITE DANS LA VILLE

En 2020, la municipalité de Bourgoin-Jallieu faisait le pari de donner des couleurs à la ville grâce au street-art, un art contemporain urbain populaire, jeune et créatif, apparu à New York dans les années 80. Ce mouvement artistique a conquis l'Europe dans les années 90 et ne cesse de se démocratiser.

Deux ans plus tard, les premières réalisations d'artistes de renom dans le milieu du graff, apparaissent sur les murs berjalliens et lancent le début d'un parcours d'art urbain contemporain qui devrait s'étoffer au fil des ans.

Partez en visite libre à la découverte des cinq premières œuvres de ce parcours qui vous entraînera aux différents coins de la cité.

- **Gymnase Brahim-Asloum**
38 rue Georges-Cuvier
Fresque des Athlètes Olympiques créée par IMPAKT
 - **Pont de Jallieu**
155 rue de La Libération
Mur d'expression libre sur le thème de la nature réalisé par IMPAKT, AREM, PRESTO, DUKE et ERPI
 - **Hall Cassan**
21 avenue des Alpes
Fresque sur le basket et le handi-basket réalisée par IMPAKT
 - **LAEP de Champaret**
16 avenue de Champaret
Fresque aux couleurs flamboyantes de l'artiste POTER
 - **Jardin collectif Pail'Terre et Cie**
Impasse de la Maison Blanche
Nature et féminité grâce au talent de VINIE
- À voir également, deux autres fresques antérieures :
- **Le Marionnettiste** 10 rue Brunet-Lecomte (2014)
 - **Le Petit Prince** rue de La Liberté



ACTIVITES AU MUSEE

VISITES CONTEES

SPECIALES 4/10 ANS

Les enfants aussi ont droit à leur visite !
Une première approche ludique et originale du parcours permanent ou des expositions temporaires du musée.



◆ TEXTILE

LES TEXTILES SE RACONTENT

La princesse Alexandra n'a pas de robe pour aller au bal et décide de faire appel au couturier royal... Ce temps de conte, suivi d'une visite ludique du musée, permet une première approche du parcours textile en découvrant les grandes étapes de la création d'un vêtement, du tissage à l'impression sur étoffe.

Dim. 5 mars & 4 juin 2023 à 16^{h30}
durée 45 mn - 4/6 ans

◆ EXPOSITION

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION WAX !

Visite contée de l'exposition temporaire.

Dim. 4 septembre, 2 octobre, 6 novembre & 4 décembre 2022 à 16^{h30}
durée 45 mn - 4/8 ans

◆ PATRIMOINE

SUR LA PISTE DES ANTONINS

Munis d'un carnet et d'un crayon, les enfants partent à la découverte des traces laissées par les Antonins dans le musée. Sauront-ils reconstituer la recette secrète du Saint-Vinage, leur précieux remède ?

Dim. 7 mai 2023 à 16^{h30}
durée 1h - 7/10 ans

Inscriptions auprès de l'accueil du musée • Gratuit

BOÛT D'CHOU ET BOÛT D'ÉTOFFE ! ATELIERS 4/6 ANS



UN SAC ESPRIT WAX

par Carole Cellier, costumière

Des ustensiles de cuisine et des objets du quotidien, de la peinture, un peu d'imagination... Et chaque enfant créera son motif wax sur son sac en tissu !

Mer. 26 octobre 2022 à 10^{h30} - durée 1h30

MON IMAGIER EN WAX

par Anne Grosfilley,

Les enfants découvriront la diversité des motifs wax, et chacun pourra les regrouper par thème en fonction de son imaginaire et de sa sensibilité pour créer son petit imagier en wax !

Mer. 21 décembre 2022 à 10^{h30} - durée 1h30

ANIM'EN HIVER

C'est l'hiver ! En s'inspirant des couleurs de cette saison, les enfants réaliseront une jolie composition textile qu'ils personnaliseront au gré de leurs envies !

Jeu. 16 février 2023 à 10^{h30} - durée 1h30

TABLEAU TEXTILE

Tissus, plumes, pompons, chenilles... Avec les matériaux et la couleur de leur choix, les enfants réaliseront un joli tableau textile !

Mar. 11 avril 2023 à 10^{h30} et à 15^{h30} - durée 1h30

IMPRESSIONS EN FOLIE !

Après avoir découvert les techniques d'impression à la planche et au cadre, présentées dans le parcours textile, les enfants décoreront un tissu à l'aide de tampons et de pochoirs.

Jeu. 20 avril 2023 à 10^{h30} et à 15^{h30} - durée 1h30

Inscriptions auprès de l'accueil du musée • Tarif : 7€

LE MUSÉE AMUSANT

ATELIERS 7/12 ANS



UN SAC ESPRIT WAX

par Carole Cellier, costumière

De la colle, des coton-tige, du ruban de masquage et des feuilles... en utilisant le principe de réserve, chaque enfant créera un magnifique motif wax sur un sac en coton !

Jeu. 27 octobre 2022 à 14^{h30} - durée 3h

L'ÉTOFFE D'UN TISSEUR

par Charlene Ré, tisseuse professionnelle

Après avoir découvert les métiers à tisser du musée, les enfants s'initieront sur des mini-métiers à la technique du tissage pour réaliser un petit bracelet. Fils de chaîne et fils de trame n'auront plus de secret pour eux !

Mer. 2 novembre, 28 décembre 2022 & 12 avril 2023 à 14^{h30} - durée 3h

MON ACCESSOIRE EN WAX !

par Mina Dadzie, créatrice de mode

Mina, créatrice lyonnaise, propose aux enfants de fabriquer, à partir de wax, un accessoire fashion ! Bracelets, tour de cou, headbands nattés en wax, chaque enfant pourra laisser libre court à sa créativité.

Jeu. 3 novembre 2022 à 10^h et à 14^h - durée 1h30

TABLEAUX EN WAX

par Anne Grosfilley

En puisant son inspiration dans les formes, les couleurs et les motifs du wax, chaque enfant pourra exprimer sa sensibilité et son imaginaire en réalisant une composition avec ces étoffes colorées.

Mer. 21 décembre 2022 à 14^{h30} - durée 2h30

MON TOTE-BAG CUSTOMISÉ

Après avoir découvert les différentes techniques d'impression sur étoffe dans le musée, chaque participant sera invité à décorer son propre tote-bag à l'aide de pochoirs et de tampons.

Mar. 14 février 2023 à 14^{h30} - durée 1h30

MÉLI-MÉLO TEXTILE

Les enfants piocheront dans les nombreux tissus imprimés du musée pour réaliser un joli pêle-mêle textile. Une fois suspendu aux murs de leur chambre, ils pourront l'agrémenter de photos !

Mar. 18 avril 2023 à 14^{h30} - durée 1h30

Inscriptions auprès de l'accueil du musée
Tarif : 10€

FÊTE TON ANNIVERSAIRE



Le musée est un lieu original pour inviter ses amis ! Pourquoi ne pas y fêter son anniversaire ?
Au programme : une découverte rapide du musée, un atelier de création et l'indispensable goûter !
5 thématiques d'atelier au choix :

MON DOUDOU TOUT DOUX

Ours, lapin, chouette... avec de la feutrine et de la ouate, les enfants créeront un animal en relief aussi doux qu'un doudou !

IMPRESSION SUR TEE-SHIRT

(tee-shirt à fournir par vos soins)

Avec différentes techniques (impression au cadre, tampons, pochoirs) et de la peinture, les enfants personnalisent leur tee-shirt pour en faire un modèle unique !

MON PREMIER DÉFILÉ

Une figurine, du tissu, des rubans, de la colle et des ciseaux... Les enfants habillent un ou plusieurs mannequins (femmes ou hommes) qui formeront un défilé, sous forme de poster à accrocher dans leur chambre.

De la Haute-Couture !

TISSU ANIMÉ

Les enfants fabriquent une marionnette à gaine à base de textile. Une fois créé, leur personnage s'animerait pour raconter de belles histoires !

MÉLI-MÉLO TEXTILE

À l'aide de tissus imprimés, d'accessoires (boutons, rubans...) mais aussi de techniques d'impression, les enfants créent un pêle-mêle textile. Une fois suspendu aux murs de leur chambre, ils l'agrémenteront de photos !

SAC CUSTOMISÉ

Avec différentes matières (tissus, cabochons, boutons, paillettes, rubans, plumes...) et différentes techniques d'impression, les enfants créent un sac à leur image.



6 - 12 ans
Durée 2 h
De 5 à 10 enfants
Tarif : forfait 100€/groupe sauf atelier customisation 120€/groupe
Compris dans ce tarif :
• cartons d'invitation envoyés au moment de la réservation,
• brioche de Bourgoin-Jallieu,
• jus de fruits
• cadeau pour le héros de la fête.
Les mercredis, samedis et pendant les vacances scolaires de 14^{h30} à 16^{h30}
Réservation (conseillée environ 2 mois à l'avance) auprès du service des publics du Musée.

APRES-MIDI PARENTS ENFANTS

ATELIERS



PRÉPARONS NOËL AU MUSÉE

C'est bientôt Noël ! Parents et enfants, venez fabriquer de magnifiques boules avec les nombreux tissus que vous fournira le musée : brillants, satinés, pailletés, imprimés... et pourquoi pas du wax, bien évidemment ! Vous choisirez selon vos goûts. Cette année, votre sapin se parera ainsi de décorations uniques réalisées en famille.

Dim. 27 novembre 2022 à 14^{h30} • durée 2h • dès 8 ans



PÂQUES AU MUSÉE

Venez fêter Pâques en famille au musée !
14^{h30} > 15^{h15} : retrouvez tous les œufs cachés dans les salles d'exposition pour résoudre l'énigme textile.
15^{h15} > 16^{h30} : paillettes, feutres, tissus...
Laissez parler votre imagination et customisez un œuf de Pâques selon vos envies !

Dim. 9 avril 2023 à 14^{h30} • durée 2h • dès 6 ans



À LA DÉCOUVERTE DES VÊTEMENTS DRAPÉS

par Anne Grosfilley

En Afrique noire, les étoffes sont parfois revêtues drapées et non cousues. Parents et enfants se familiariseront avec les façons d'attacher un pagne. Ils découvriront ainsi comment un simple rectangle de tissu, sans bouton ni fermeture éclair, peut être porté de dizaines de façons différentes.

Dim. 29 janvier 2023 à 14^{h30} • durée 2h30

JEU DE PISTE EN FAMILLE



À LA DÉCOUVERTE DE BOURGOIN-JALLIEU !

Découvrez le patrimoine de Bourgoin et de Jallieu d'une manière ludique qui plaira aux plus petits comme aux plus grands ! Muni de votre questionnaire, partez à la découverte de l'histoire de la ville. Au détour des églises, du château ou encore du tribunal, résolvez les énigmes, trouvez les indices et partagez un beau moment en famille.

Dim. 11 juin 2023 à 14^{h30} • durée 2h

Inscriptions auprès de l'accueil du musée
Tarif : 8€, gratuit accompagnant

L'activité en groupe constitue un moment privilégié pour découvrir une exposition temporaire ou le parcours permanent du musée. Un médiateur culturel prend en charge l'ensemble des participants et adapte son discours aux attentes formulées au moment de la réservation.

VISITES COMMENTÉES



HISTOIRE TEXTILE EN BAS-DAUPHINÉ

Visite du parcours permanent textile.

LE PETIT

Rencontre avec des professionnels : François Samouiller, gareur tisseur & Charlene Ré, tisseuse

Sur demande et sous réserve de disponibilité, les visites commentées du parcours textile peuvent être co-animées par un professionnel du tissage, pour approfondir la découverte de cette industrie (fonctionnement des métiers à tisser, techniques, évolution de l'environnement professionnel, etc.).



VICTOR CHARRETON ET ALFRED BELLET DU POISAT, PEINTRES PAYSAGISTES

Visite de la section beaux-arts, sous réserve de l'exposition en cours.



WAX !

Visite de l'exposition temporaire

**du 2 juillet 2022
au 5 février 2023**

PARCOURS URBAINS

À LA DÉCOUVERTE DE BOURGOIN-JALLIEU

Ce parcours au cœur de la ville fait revivre l'histoire de Bourgoin et Jallieu. Découvrez l'évolution urbaine de ces deux villes et leurs activités économiques grâce aux témoignages et traces architecturales des différentes époques : le château, les halles, le tribunal, la maison Diederichs ou encore les noms emblématiques des rues.

Durée : 1h30 ou 2h • Départ : devant le musée / Arrivée : Maison Diederichs, 16 bd Jean-Jacques-Rousseau

JALLIEU ET L'INDUSTRIE TEXTILE

Une balade à Jallieu vous fera découvrir cette partie de la ville qui s'est majoritairement développée au XIX^e siècle, durant l'âge d'or des industries textiles du Nord Dauphiné. Vous partirez à la rencontre de ceux qui ont fait la renommée de la ville, à une époque où les Perrégaux, les Diederichs et les Seignoret prenaient le thé à l'ombre des tonnelles de leurs maisons de maître, alors que les rues étaient pleines d'ouvriers qui se croisaient au café ou aux clos boulistes et que les représentants de commerces faisaient halte dans les nombreux hôtels qu'offrait le quartier. Venez découvrir les témoignages de ce passé, une mémoire touchante, une incursion dans l'effervescence industrielle aujourd'hui tarie que nous livre encore Jallieu.

Durée : 1h30 ou 2h • Départ et arrivée : devant le musée

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE, DES VITRAUX DANS MA VILLE

Le vitrail qui illuminait nos églises dès le Moyen Âge s'est ensuite déployé dans l'architecture civile avec un véritable engouement au XIX^e siècle. Il existe à Bourgoin-Jallieu de rares et beaux exemples de cet art de lumière. Dans les églises, au détour d'une rue, jusqu'au sein du musée, c'est un trésor éblouissant qui se déploie sous nos yeux... Pour bien l'appréhender, prenez vos jumelles et levez la tête !

Durée : 1h30 ou 2h • Départ : devant le musée / Arrivée : Église Notre-Dame, 95 rue de la Libération

ENTRE CLOCHE ET SIRÈNE : LES USINES-PENSIONNATS

Cette balade invite à se (re)plonger dans l'histoire textile de notre région et découvrir l'univers particulier des usines-pensionnats. La visite des anciens établissements Schwarzenbach à Boussieu et ses éléments architecturaux permettront d'évoquer le quotidien des ouvrières qui y travaillaient, encadrées à l'époque par des religieuses.

Durée 2 h ou 2h30 • Départ : devant l'entrée du Domaine des Séquoias, 54 vie de Boussieu, Ruy-Montceau

À LA DÉCOUVERTE DES CIMETIÈRES

Le patrimoine funéraire reste aujourd'hui encore méconnu et négligé. Ce parcours est l'occasion d'ouvrir les portes de ces jardins de pierre ! Les cimetières de Charges et de la Rivoire abritent des sépultures, témoignages fidèles d'acteurs de l'histoire locale, et plus particulièrement industrielle.

Une invitation à porter un regard différent sur ces œuvres de pierre, expression d'un art de la dernière demeure.

Durée 2 h • Départ et arrivée : devant le musée

TYPO, VOUS AVEZ-DIT TYPO ?

Voici le mot **MAISON**... Vous imaginez la bâtisse ?

Et maintenant lisez le mot *MAISON*. Vous imaginez le même bâtiment ?

Un même mot mais deux univers différents ou l'incroyable pouvoir de la typographie !

Elle est partout dans la ville et elle ne doit rien au hasard ! Partez à sa découverte !

Durée 1h30 • Départ : devant le musée

8 à 25 personnes

Forfaits :

100€/groupe pour 1h30

130€/groupe pour 2h

160€/groupe pour 2h30

Réservation auprès du service des publics.

durée 1h • 1h30 • 2h
8 à 25 personnes
Forfaits :
70€/groupe pour 1h
100€/groupe pour 1h30
130€/groupe pour 2h
Réservation auprès du service des publics.

PUBLICS SPECIFIQUES

Le service des publics du musée a pour mission d'accueillir et d'accompagner tous les publics dans leur découverte du musée et de ses collections.

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite et sur demande, les activités peuvent être adaptées aux enfants et adultes souffrant d'un handicap mental et/ou physique par des médiateurs spécialisés.

Le musée favorise l'accès à ses activités aux personnes inscrites dans des programmes ou des actions liées au champ social, à travers un partenariat privilégié avec les structures sociales du territoire de la CAPI.

Renseignements auprès du service des publics



GROUPES SCOLAIRES / HORS TEMPS SCOLAIRES

Retrouvez toutes les activités proposées sur musee.bourgoinjallieu.fr et sur demande auprès de l'accueil du musée.

Renseignements et réservations auprès du service des publics

PLAN LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PLEAC) & CULTURE ET SANTÉ

Se voulant résolument ancré dans la ville et son bassin de population, le Musée de Bourgoin-Jallieu accompagne différents établissements dans l'élaboration de projets culturels et artistiques :

- **les établissements scolaires** dans le cadre d'un plan local d'éducation artistique et culturelle (PLEAC)
- **les établissements de santé** du territoire dans le cadre du programme régional Culture et Santé.

Pour monter un projet artistique en partenariat avec le musée, renseignements auprès du service des publics : 04 74 28 19 74



LES INFOS
DU MUSÉE

LES AMIS DU MUSÉE

L'association des Amis du Musée de Bourgoin-Jallieu réunit toutes celles et ceux qui ont à cœur le développement et le soutien du musée. Elle a notamment pour but :

- de favoriser le développement du musée en le soutenant dans ses activités et son rayonnement ;
- de faciliter les acquisitions destinées à enrichir ses collections ou les restaurations ;
- d'accompagner le musée dans ses trois orientations principales : beaux-arts, textile et patrimoine.

Les Amis du Musée vous proposent également chaque année le Salon de peinture et de sculpture.



73^e SALON DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

Ce salon est devenu le rendez-vous traditionnel et incontournable pour tous les artistes amateurs de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Durant deux semaines, 60 artistes exposent leurs œuvres. À cette occasion, les visiteurs peuvent également acquérir leur coup de cœur.

du 8 au 23 octobre 2022

à la Halle Grenette (10 rue de la Halle)

Contact > Amis du Musée : 06 77 12 63 23
amisdumusee@bourgoinjallieu.fr

ENRICHISSEZ LES COLLECTIONS MÉCENAT ET DON

Soutenir le musée, c'est être partenaire d'une politique d'acquisition et de restauration dynamique. Par leur engagement, leur soutien et leurs dons, entreprises et mécènes individuels participent activement à la vie du musée et à la sauvegarde du patrimoine régional.

Vous pouvez les rejoindre.

LE MÉCÉNAT : DES DISPOSITIFS FISCAUX AVANTAGEUX

Outre les avantages pour une entreprise en termes de communication et de relations publiques, le mécénat permet d'accéder à des dispositifs fiscaux intéressants.

Pour les particuliers, la réduction d'impôt est égale à 66% des sommes versées, dans la limite annuelle de 20% du revenu imposable. En outre, si le plafond de 20% des revenus est dépassé, le bénéfice de la réduction peut être reporté sur les 5 années suivantes.

Pour les entreprises, la loi permet notamment une réduction d'impôt sur les sociétés de 60% du montant du don* (ou de l'impôt sur le revenu de l'entreprise dont la forme sociale entraîne ce type d'imposition : BIC, BNC, BA) pour les dons affectés aux œuvres et organismes d'intérêt général.

* dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires, avec possibilité d'utilisation de l'excédent (si dépassement du seuil) pour le paiement de l'impôt dû au titre des cinq exercices suivants.

DEVENIR DONATEUR

Par son histoire, le Musée de Bourgoin-Jallieu possède des collections pluridisciplinaires.

Le musée recherche non seulement les objets liés à l'ennoblissement textile (étoffes, instruments d'impressions...) mais également, plus largement, des témoignages du patrimoine du Nord-Dauphiné (objets archéologiques, ethnologiques, artistiques...).

**GRÂCE À VOUS,
LES COLLECTIONS
DU MUSÉE
S'ENRICHISSENT,
SONT RESTAURÉES
ET TRANSMISES AUX
GÉNÉRATIONS
FUTURES !**



Carré Maison Léonard,
twill de soie imprimé au cadre, XX^e siècle
Don Madame Martine Buthaud

POUR COMPLETER VOTRE VISITE

CONFORT DE VISITE



VESTIAIRE

casiers pour vêtements, sacs, petite bagagerie... disponibles à l'accueil



SIÈGES PLIANTS

à disposition du public dans les salles du musée ainsi qu'un fauteuil roulant



ASCENSEUR ET NORMES PMR

le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite. Un fauteuil roulant est disponible à l'accueil



LA BOUTIQUE

Un arrêt incontournable pour qui souhaite offrir ou s'offrir un cadeau original, repartir avec un petit souvenir de son passage au musée ou simplement pour le plaisir des yeux... Autour de la soie, venez découvrir une déclinaison de carrés, écharpes, étoles, cravates... Des soieries de qualité, toutes de fabrication régionale, dont certaines sont même des exclusivités du musée !

Le précieux tissu est aussi mis à l'honneur autour d'une gamme originale et unique de bijoux de créateurs de la région (boucles d'oreilles, bracelets, colliers, sautoirs, barrettes, bagues).

Bien d'autres articles sont à la vente : pochettes et sacs fabriqués localement et de manière artisanale avec des tissus du musée, cartes postales, cartes textiles, stylos, cahiers, crayons, porte-clés, presse-papiers...

Le coin librairie propose notamment le guide des collections permanentes, mais aussi de nombreux ouvrages autour du textile et des beaux-arts, ainsi que des catalogues d'expositions.

Des albums ludiques ou des puzzles, entre autres, feront le bonheur des enfants.

Un large choix d'articles, régulièrement renouvelés, avec des prix variés, vous attend dans le chaleureux espace boutique du musée.



Aux jours et heures d'ouverture du musée



LE SERVICE DES COLLECTIONS

Initialement liées aux beaux-arts, les collections du Musée de Bourgoin-Jallieu se sont enrichies au fil des décennies autour d'autres disciplines : arts décoratifs, archéologie, ethnologie, histoire et textile. Les objets non exposés dans le parcours permanent sont conservés, étudiés et documentés dans les réserves. Ils sont aussi régulièrement présentés à l'occasion d'expositions temporaires ou grâce aux prêts et dépôts consentis par le musée à d'autres institutions publiques. Le service des collections permet également aux professionnels et particuliers la consultation des échantillons textiles du XIX^e siècle à nos jours.



Consultation sur place et sur rendez-vous auprès de

Agnès Félard, chargée des collections : afelard@bourgoinjallieu.fr



LE CENTRE DE DOCUMENTATION / LA PHOTOTHÈQUE

Le centre de documentation du Musée de Bourgoin-Jallieu est constitué d'ouvrages, de catalogues d'expositions et de diverses revues permettant d'explorer l'univers du textile, l'ethnologie, les beaux-arts, le patrimoine Nord-Isère et la muséologie. Une photothèque d'environ 1 000 documents, portant essentiellement sur le patrimoine textile, complète ces ressources.



Consultation sur place et sur rendez-vous auprès de

Stéphanie Andrevon, responsable du centre de documentation : sandrevon@bourgoinjallieu.fr



LA BIBLIOTHÈQUE DES AMIS DU MUSÉE

La bibliothèque des Amis du Musée est constituée de près de 3 000 volumes (imprimés - manuscrits) dont 100 titres antérieurs à 1800, 1600 titres du XIX^e siècle et de nombreux périodiques d'histoire et patrimoine, locaux et régionaux. Ils permettent de (re)découvrir Bourgoin-Jallieu, le Dauphiné et la France, à travers le droit, la religion, l'histoire et la géographie. Un fonds important regroupe des monographies locales et des "tirés à part". Une partie du fonds est désormais consultable sur support numérique sur rendez-vous auprès du centre de documentation du musée.



Consultation sur place le mercredi de 14^h à 16^{h30} (sauf vacances scolaires) et sur rendez-vous auprès des

Amis du Musée : 06 77 12 63 23 / amisdumusee@bourgoinjallieu.fr



LES ARCHIVES COMMUNALES HISTORIQUES

Les archives de Bourgoin-Jallieu représentent le 3^e fonds d'archives communales du département de l'Isère après Grenoble et Vienne. Elles comprennent 2,3 km linéaires de documents dont un important fonds historique du XV^e siècle à 1967. Les documents sont communiqués gratuitement à toute personne qui en fait la demande, sur présentation d'une pièce d'identité à sa première visite.

Depuis janvier 2018, les archives ont été déplacées dans un ancien bâtiment industriel.



Sur rendez-vous le mardi de 14^h à 17^h (exceptionnellement autres créneaux possibles en cas d'urgence).

Pour tous renseignements ou rendez-vous, merci de vous adresser à doc-archives@bourgoinjallieu.fr ou appeler le 04 76 96 78 85 📍 1 rue du Dauphin - 38300 Bourgoin-Jallieu

INFOS PRATIQUES

ENTRÉE GRATUITE

HORAIRES

Mardi > Vendredi
de 10^h à 12^h et de 14^h à 18^h
Samedis & Dimanches
de 14^h à 18^h
Fermé les lundis et jours fériés

ACCÈS

Autoroute A43

- sortie N°8 depuis Grenoble (65km),
- sortie N°7 depuis Lyon (38km)

Gare SNCF et gare routière

à proximité (10mn à pied environ)

Gare TGV

Saint-Exupéry à 20km

Parkings

- *Medicis* couvert payant,
- *Berlioz* place des Droits de l'homme payant,
- *Saint-Michel* couvert payant
- vers la médiathèque gratuit (15 mn à pied)

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Pour les individuels

Réservation auprès de l'accueil du musée du mardi au dimanche

musee@bourgoinjallieu.fr • 04 74 28 19 74

Un chèque d'arrhes, égal à la moitié du prix de la prestation, est demandé pour certaines activités. Si les arrhes ne sont pas réglées une semaine avant le début de l'activité, le musée se réserve le droit d'annuler votre inscription.

Le musée se réserve le droit d'annuler une activité si la jauge minimale n'est pas atteinte.

Pour les groupes (+8 personnes)

Réservation auprès du service des publics
04 74 28 19 74

> avec un médiateur

Réservation au minimum 3 semaines à l'avance. Un contrat de réservation engageant une réservation ferme de votre part est envoyé avant toute activité.

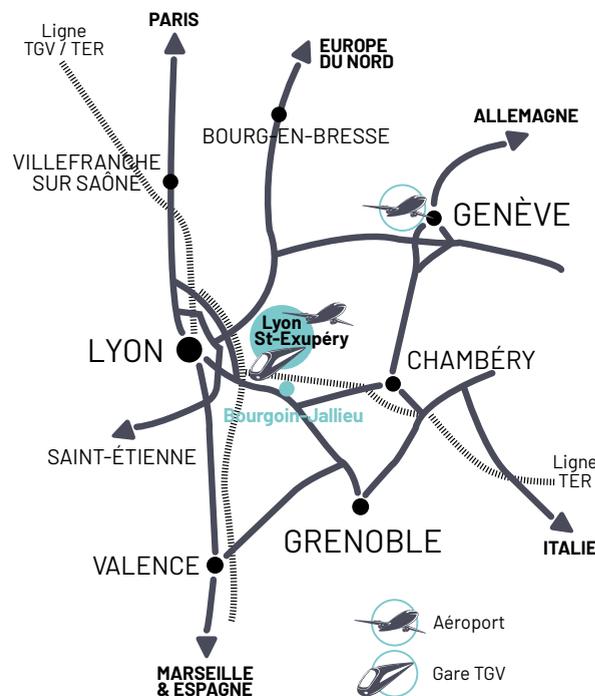
Accueil à partir de 9^{h30} et de 13^{h30}, sauf le week-end.

> sans médiateur (en visite libre) :

La réservation est également nécessaire. La visite est gratuite.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Par carte bancaire, chèque (à l'ordre de Régie du Musée de Bourgoin-Jallieu), espèces, Carte PASS'Région. (Chèque Jeune Isère accepté uniquement pour les achats boutique).



ILS VOUS ACCUEILLENT

DIRECTION

Brigitte RIBOREAU

briboreau@bourgoinjallieu.fr

SERVICE DES PUBLICS & ACCUEIL

Responsable des publics

Marion BOSA

mbose@bourgoinjallieu.fr

Médiateurs culturels

Caroline LEVECQUE & une équipe de guides indépendants

clevecque@bourgoinjallieu.fr

Agents d'accueil

Ambre MORELLI & Yolaine BERTBEAUJEAN

musee@bourgoinjallieu.fr

amorelli@bourgoinjallieu.fr • ybertbeaujean@bourgoinjallieu.fr

RÉGIE DES ŒUVRES

Agnès FÉLARD

afelard@bourgoinjallieu.fr

CENTRE DE DOCUMENTATION & PHOTOTHÈQUE

Stéphanie ANDREVN

sandrevon@bourgoinjallieu.fr

ADMINISTRATION

Danielle RANGER

dranger@bourgoinjallieu.fr

RÉGIE TECHNIQUE

Pierre FEROTIN

pferotin@bourgoinjallieu.fr

ENTRETIEN

Laurence EYRAUD

AMIS DU MUSÉE

Michel-André DURAND, Président

amisdumusee@bourgoinjallieu.fr

ARCHIVES HISTORIQUES

archives@bourgoinjallieu.fr

COMMUNICATION

Jérôme COINDRE

Graphiste & Chargé de communication culturelle

jcoindre@bourgoinjallieu.fr

CREDITS PHOTOS

p. 2 © Anne Grosfilley • p. 4 Exposition WAX ! © MJB - Stéphanie Andrevon • p. 5 © Anne Grosfilley • p. 6 © Cédric Poughon - CS Photos • p. 8 Exposition WAX ! © MJB - Stéphanie Andrevon • p. 10 et 11 Rebracks, Ets Bucol, soie imprimée au cadre, 2^{ème} moitié du XX^e siècle © MJB - Agnès Félard • p. 12 *L'Écluse*, James Schwarzenbach (dates inconnues), encre sur papier, 1^{er} quart du XX^e siècle © MJB - Agnès Félard • p. 13 *Silhouettes de femmes nues*, Armand Diel (1908-1944), mine de plomb sur papier calque, 1^{ère} moitié du XX^e siècle © MJB - Agnès Félard • p. 15 *Mon mari est capable* © Anne Grosfilley • p. 17 Halle Grenette © Mourad Allili / Le Château de Bourgoin © Mourad Allili • p. 18 Exposition WAX ! © MJB - Stéphanie Andrevon • p. 19 © MJB • p. 20 Exposition WAX ! © MJB - Stéphanie Andrevon • p. 21 *Mouchoir / Pochette Tournoi International de boules Lyonnaises*, dessinateur Marc-Claudius Roux (1893-1982), Ets Auguste Favre (graveur), Ets Brunet-Lecomte (imprimeur), viscose imprimée au cadre, 1954, 42 x 42 cm © MJB - Agnès Félard • *Chaoubti de Toutankhamon*, Hilaire Colombat (1916-2012), velours au sabre imprimé au cadre, 1980, 48,5 x 108,5 cm © MJB - Agnès Félard • p. 22 *La Coiffure*, Maï Thu ou Trung (1906-1980), sérigraphie, vers 1960, 71,6 x 59,1 cm © Cailloux et Cie - Pascal Lemaître • *Les Monuments de Rome*, Manufacture Oberkampf, toile de coton imprimée au rouleau de cuivre, 1811, 62 x 205 cm © MJB - Agnès Félard • *Katana*, XIX-XX^e siècle © Julien Cathelin • *Intérieur de la chapelle Saint-Antoine*, Joseph Buisson (1859-1910), huile sur toile, vers 1880, 55 x 35 cm © Cailloux et Cie - Pascal Lemaître • p. 23 *Portrait de Jacquard*, d'après une peinture de Claude Bonfond (1796-1860), Maison Carquillat (tisseur), Didier Petit & Cie, Lyon (éditeur), soie tissée, 1839, 100 x 80 cm © Cailloux et Cie - Pascal Lemaître • *Neige sur le bassin*, Victor Charretton (1864-1936), huile sur finette, 1929-1930, 73 x 60 cm © Cailloux et Cie - Pascal Lemaître • *Versamat TS 6100*, Ets Diederichs, vers 1970, 200 x 370 x 190 cm © MJB - Agnès Félard • p. 25 Exposition WAX ! © MJB - Stéphanie Andrevon • p. 26 *Maison Diederichs* © Mourad Allili • p. 27 *Maison à Bourgoin* © Mourad Allili • p. 28 *Fresque* par Vinie (2022) © Marie-Line Thuillier - service Communication / Ville de Bourgoin-Jallieu • p. 29 *Je cours plus vite que ma rivale* © Anne Grosfilley • p. 30, 32, 33, 34 et 38 © Adobe stock • p. 31 *Atelier enfants* © MJB • p. 34 *Atelier parents-enfants* © MJB • p. 35 *Église Saint-Jean-Baptiste* © Mourad Allili • p. 36 *Visite du musée* © MJB • *Nuit sur le port*, Alfred Bellet du Poisat (1823-1883), huile sur toile © Cédric Poughon - CS Photo • Exposition WAX ! © MJB - Stéphanie Andrevon • p. 39 © Anne Grosfilley • p. 40 © Michel-André Durand • p. 41 *Carré Maison Léonard*, twill de soie imprimé au cadre, XX^e siècle © MJB - Agnès Félard • p. 42 *La boutique du musée* © MJB - Stéphanie Andrevon • p. 46 wax © Uniwax.

AGENDA



SEPTEMBRE 2022

sam. 3	Visite commentée de l'exposition WAX !	
dim. 4	Visite commentée de l'exposition WAX !	> p. 7 & 20
dim. 4	Visite spéciale 4-8 ans de l'exposition WAX !	> p. 30
mar. 13	Un mois, une œuvre : <i>Mouchoir de bouliste</i>	> p. 21
sam. 17	Journées Européennes du Patrimoine (JEP)	> p. 16 & 17
dim. 18	Journées Européennes du Patrimoine (JEP)	> p. 16 & 17

OCTOBRE 2022

sam. 1	Visite commentée de l'exposition WAX !	> p. 7 & 20
dim. 2	Visite commentée de l'exposition WAX !	> p. 30
dim. 2	Visite spéciale 4-8 ans de l'exposition WAX !	> p. 24
mar. 11	Un mois, une œuvre : <i>Chaouabtis de Toutankhamon</i>	> p. 21
mer. 26	Atelier 4-6 ans : <i>Un sac esprit wax !</i>	> p. 26
jeu. 27	Atelier 7-12 ans : <i>Un sac esprit wax !</i>	> p. 32

NOVEMBRE 2022

mer. 2	Atelier 7-12 ans : <i>L'étoffe d'un tisseur</i>	> p. 31
jeu. 3	Atelier 7-12 ans : <i>Mon accessoire en wax !</i>	> p. 32
sam. 5	Visite commentée de l'exposition WAX !	> p. 34
dim. 6	Visite commentée de l'exposition WAX !	> p. 24
dim. 6	Visite spéciale 4-8 ans de l'exposition WAX !	> p. 22
dim. 6	Démonstration métiers à tisser	
mar. 15	Un mois, une œuvre : <i>La Coiffure, Mai Thu</i>	
dim. 27	Après-midi parents-enfants : <i>Préparons Noël au musée !</i>	

DÉCEMBRE 2022

sam. 3	Visite commentée de l'exposition WAX !	> p. 10 & 20
dim. 4	Visite commentée de l'exposition WAX !	> p. 10 & 20
dim. 4	Visite spéciale 4-8 ans de l'exposition WAX !	> p. 25
mar. 13	Un mois, une œuvre : <i>Les Monuments de Rome</i>	> p. 22
mer. 21	Atelier 4-6 ans : <i>Mon imagier en wax !</i>	> p. 35
mer. 21	Atelier 7-12 ans : <i>Tableaux en wax !</i>	> p. 31
mer. 28	Atelier 7-12 ans : <i>L'étoffe d'un tisseur</i>	> p. 10 & 30

JANVIER 2023

sam. 7	Visite commentée de l'exposition WAX !	> p. 10 & 20
dim. 8	Rencontre avec Guy Bonnet-Piron	> p. 24
dim. 8	Démonstration métiers à tisser	> p. 22
mar. 17	Un mois, une œuvre : Focus sur une œuvre de l'exposition WAX !	> p. 10 & 30
dim. 29	Après-midi parents-enfants : <i>À la découverte des vêtements drapés</i>	> p. 35

FÉVRIER 2023

sam. 4	Week-end de clôture de l'exposition WAX !	> p. 10 & 20
dim. 5	Week-end de clôture de l'exposition WAX !	> p. 10 & 20
mar. 14	Un mois, une œuvre : <i>À la mémoire de J.M. Jacquard</i>	> p. 25
mar. 14	Atelier 7-12 ans : <i>Mon tote-bag customisé !</i>	> p. 22
jeu. 16	Atelier 4-6 ans : <i>Anim'en hiver !</i>	> p. 10 & 30

MARS 2023

dim. 5	Visite commentée du parcours textile	> p. 10 & 20
dim. 5	Visite commentée spéciale 4-6 ans <i>Les textiles se racontent</i>	> p. 10 & 20
dim. 5	Démonstration métiers à tisser	> p. 25
mar. 14	Un mois, une œuvre : <i>Katana</i>	> p. 24
dim. 26	Parcours urbain : <i>À la découverte de Bourgoin-Jallieu !</i>	> p. 28
ven. 31	Journées Européennes des Métiers d'Art	> p. 23

AVRIL 2023

sam. 1	Journées Européennes des Métiers d'Art	> p. 10 & 20
dim. 2	Journées Européennes des Métiers d'Art	> p. 10 & 20
dim. 9	Après-midi parents-enfants : <i>Pâques au musée</i>	> p. 25
mar. 11	Atelier 4-6 ans : <i>Tableau textile !</i>	> p. 23
mar. 12	Atelier 7-12 ans : <i>L'étoffe d'un tisseur !</i>	> p. 35
mar. 18	Un mois, une œuvre : <i>La Chapelle Saint-Antoine</i>	> p. 31
mar. 18	Atelier 7-12 ans : <i>Méli-mélo textile !</i>	> p. 32
jeu. 20	Atelier 4-6 ans : <i>Impressions en folie !</i>	> p. 32

MAI 2023

dim. 7	Visite commentée <i>La chapelle au fil du temps</i>	> p. 23
dim. 7	Visite commentée spéciale 7-10 ans <i>Sur la piste des Antonins</i>	> p. 18
sam. 20	Nuit des Musées	> p. 19
dim. 21	Musées en fête en Isère	
mar. 16	Un mois, une œuvre : <i>Neige sur le bassin</i>	

JUIN 2023

dim. 4	Visite commentée du parcours textile	> p. 7 & 20
dim. 4	Visite commentée spéciale 4-6 ans <i>Les textiles se racontent</i>	> p. 7 & 30
dim. 11	Après-midi parents-enfants : <i>À la découverte de Bourgoin-Jallieu, jeu de piste en famille !</i>	> p. 24
mar. 13	Un mois, une œuvre : <i>Métier à tisser Versamat</i>	> p. 23
dim. 18	Parcours urbain : <i>Typo ? Vous avez dit typo ?</i>	> p. 27



17 rue Victor-Hugo
38300 Bourgoin-Jallieu
04 74 28 19 74
musee@bourgoinjallieu.fr
musee.bourgoinjallieu.fr

 MuseeBourgoinJallieu