

MUSEE DE BOURGOIN-JALLIEU



TISSAGE ET IMPRESSION TEXTILE



BEAUX-ARTS

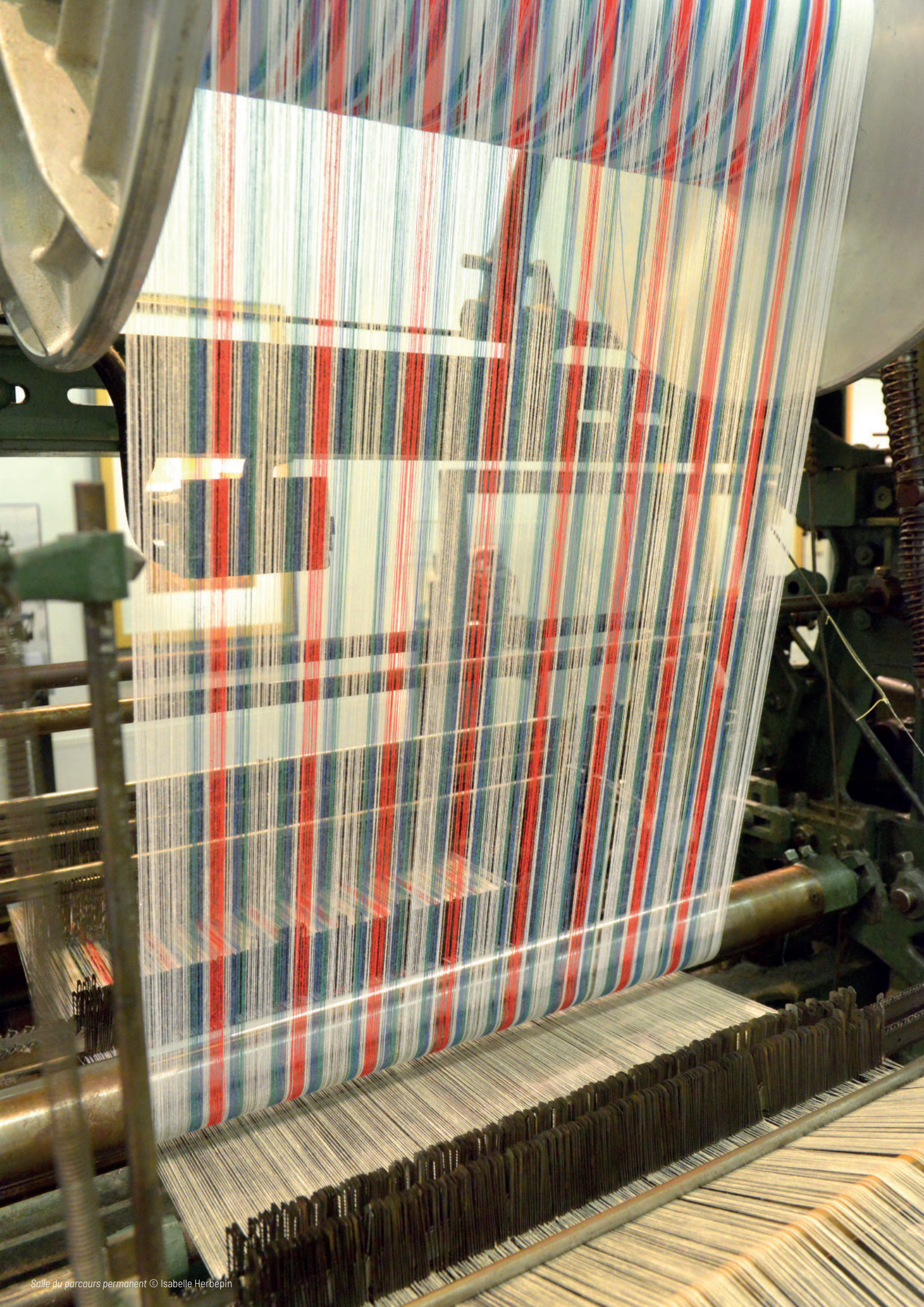


PATRIMOINE



SCOLAIRE

2022 . 23



PARCOURS PERMANENT

Installé au cœur de la ville, dans l'ancienne chapelle des Antonins (1503) et l'Hôtel-Dieu (XVIII^e siècle), le Musée de Bourgoin-Jallieu propose une palette d'activités variées autour de trois grands thèmes : l'industrie textile en Nord-Isère, les beaux-arts et le patrimoine Nord-Isère.

Chaque année, une exposition temporaire vient enrichir les propositions. Cette année, découvrez avec vos élèves l'exposition WAX !, jusqu'au 5 février 2023.

LE PARCOURS TEXTILE

TISSAGE ET IMPRESSION SUR ÉTOFFE EN BAS-DAUPHINÉ

Unique en Auvergne-Rhône-Alpes, le musée dresse un vaste panorama de l'industrie textile (tissage et ennoblement) en Nord-Isère. Il retrace l'histoire des techniques et des hommes qui ont marqué cette aventure industrielle. L'accent est plus particulièrement mis sur l'évolution de l'impression sur étoffe, industrie phare du territoire berjallien. Des premières planches d'impression du XVIII^e siècle aux dernières technologies informatiques, le musée témoigne de ces savoir-faire qui se transmettent dans la région depuis plus de deux siècles.

VISITES COMMENTÉES



Les textiles se racontent - Maternelles

La princesse Alexandra n'a pas de robe pour aller au bal et décide de faire appel au couturier royal... Ce temps de conte, suivi d'une visite adaptée du musée, permet une première approche du parcours textile en découvrant les grandes étapes de la création d'un vêtement, de la filature à l'impression sur étoffe.

Des fils en tissu - Élémentaires, collèges

D'où vient le fil de soie ? Comment tisse-t-on les fils ? Quelles sont les différentes techniques d'impression sur étoffe ? Au cours de cette visite commentée du parcours textile, les élèves découvriront de manière ludique et interactive les grandes étapes de la fabrication d'un tissu.

Histoire textile en Bas-Dauphiné - Collèges, lycées, formations professionnelles

Cette visite retrace l'histoire de l'industrie textile en Nord-Isère, en mettant l'accent sur les grands bouleversements qu'elle a connus, du XIX^e siècle à nos jours.

ATELIERS



Tamponné ! - Maternelles

Avec un carré de coton blanc, des tampons et de la peinture, les élèves s'initient à l'impression sur étoffes !

Pochoirs en mode textile - Maternelles, élémentaires

Les élèves s'initient à la technique du pochoir, en négatif ou en positif, pour réaliser une composition textile. Les plus grands peuvent fabriquer eux-mêmes leurs pochoirs !

Anim' au musée ! - Maternelles, élémentaires

Les motifs liés à la faune et la flore sont très présents dans les collections textiles du musée. Chaque élève réalise une composition en décorant de tissus imprimés un animal ou un élément de végétation en volume, avant de le mettre en valeur au moyen de divers matériaux.

Cadres imprimés - Élémentaires, collèges, lycées

Les élèves s'initient à la technique d'impression "au cadre plat" (principe du pochoir), à la manière des entreprises d'ennoblissement textile. Chacun utilise un jeu de cadres et des couleurs différentes pour reproduire un motif sur du tissu.

L'étoffe d'un tisseur - Élémentaires (cycle 3), collèges (6^e/5^e)

Les élèves découvrent sur des mini-métiers à tisser, la technique du tissage : à eux de nouer fils de chaîne et fils de trame pour créer un échantillon de sergé, de satin ou de toile.

LE PETIT +

Rencontre avec des professionnels du tissage

Collèges, lycées, formations professionnelles

Sur demande et sous réserve de disponibilité, les visites commentées du parcours textile peuvent être co-animées par un gareur-tisseur ou une tisseuse professionnels, pour découvrir plus en détails le fonctionnement des métiers à tisser.



La Nuit dans le port - Alfred Bellet du Poisat © Cédric Poughon

LES BEAUX-ARTS

Le musée accorde une place particulière aux beaux-arts, sa mission première lors de sa création en 1929 par la Ville de Bourgoïn et le peintre Victor Charreton (1864-1936). Aujourd'hui, cette section du musée est consacrée aux œuvres de cet artiste, qui s'inscrit dans la longue filiation des paysagistes du XIX^e siècle. Depuis 2014, elle met également à l'honneur le peintre bergusien Alfred Bellet du Poisat (1823-1883), dont l'œuvre se caractérise par la diversité des thèmes abordés (sujets religieux ou historiques, peinture de paysage ou de marine, etc.) et des influences qui l'ont marqué, du romantisme à l'impressionnisme.

VISITE COMMENTÉE



Tableaux au fil du temps - Maternelles

Cette visite sensorielle permet une première approche des tableaux de la section Beaux-arts. Entraînés dans l'atelier d'une peintre rêveuse et excentrique, les enfants découvrent ses peintures, au fil des jours et des saisons.

Alfred Bellet du Poisat (1823-1883) et Victor Charreton (1864-1936), peintres paysagistes - Maternelles, élémentaires, collèges, lycées

Cette visite commentée de la section beaux-arts du musée permet de découvrir l'œuvre de ces deux artistes, qui se passionnèrent tous deux pour la couleur et les effets de la lumière sur la nature.

ATELIERS



À la découverte du portrait - Maternelles, élémentaires, collèges

Les enfants s'initient à l'art du portrait. Les plus jeunes laisseront libre court à leur imagination pour réaliser un portrait en mixant plusieurs techniques, fusain, pastel et collage. Quant aux plus grands, munis de leur fusain, ils construiront un portrait étape par étape en respectant les bonnes proportions !

Tout en nuance de gris - Élémentaires, collèges

Les élèves découvriront différents outils de dessin (fusain, carré conté, pierre noire, gomme...) pour réaliser un joli dessin tout en nuances de gris !

Atelier estampe - Maternelles, élémentaires, collèges

En fonction de leur âge, les élèves s'initieront aux techniques du monotype et/ou de la linogravure pour réaliser leur propre estampe.



Eglise Saint-Jean-Baptiste © Mourad Allili

PATRIMOINE DU NORD-ISÈRE

VISITE COMMENTÉE



Sur la piste des Antonins - *Élémentaires*

À l'origine, le bâtiment qui abrite aujourd'hui le musée était une chapelle de l'ordre des Antonins, un ordre religieux hospitalier. Après un temps de conte, les élèves, munis d'un questionnaire et d'un crayon, partent à la découverte de ces moines et des traces qu'ils ont laissées dans le musée.

PARCOURS URBAINS



Jeu de piste dans Bourgoin-Jallieu - *Élémentaires*

Découvrez le patrimoine de Bourgoin-Jallieu d'une manière ludique ! Les élèves, divisés en trois groupes, partiront à la découverte de l'histoire de la ville. Au détour des bâtiments, ils chercheront des indices et résoudront des énigmes... À la fin du parcours, le comptage des points désignera alors l'équipe victorieuse.

À la découverte de Bourgoin-Jallieu - *Collèges, lycées*

Ce parcours au cœur de la ville fait revivre l'histoire de Bourgoin et Jallieu. Découvrez l'évolution urbaine de ces deux villes et leurs activités économiques grâce aux témoignages et traces architecturales des différentes époques : le château, les halles, le tribunal, la villa des Lilas (maison Diederichs) ou encore les noms emblématiques des rues.

Départ du musée / Arrivée à la villa des Lilas, siège actuel du CROS Rhône-Alpes (16 boulevard Jean-Jacques Rousseau)

De l'ombre à la lumière, des vitraux dans la ville - *Élémentaires, collèges*

Le vitrail qui illuminait nos églises dès le Moyen Âge, s'est ensuite déployé dans l'architecture civile. Il existe à Bourgoin-Jallieu de rares et beaux exemples de cet art. Dans les églises, au détour d'une rue, jusqu'au sein du musée, c'est un art de lumière, un trésor éblouissant que les élèves découvriront !

Ce parcours urbain est conçu pour être complété par l'atelier « *Peindre la lumière* ».

Jumelles recommandées / Départ et arrivée au musée.



Villa des Lilas © MBJ

ATELIERS



Peindre la lumière - *Élémentaires, collèges*

Après avoir imaginé un dessin, les élèves le reproduiront de façon à saisir l'essence de cet art de lumière qu'est le vitrail.

Calligraphie - *Élémentaires, collèges*

Au Moyen Âge, seuls les moines savaient écrire. Les élèves s'initieront à l'art délicat de la calligraphie médiévale !



La boutique traditionnelle de wax © M.B.J

EXPOSITION TEMPORAIRE

WAX !

jusqu'au 5 février 2023

WAX ! Trois lettres d'une sonorité explosive, entre interjection, exclamation et interrogation... Intense par ses couleurs, graphique par ses dessins, irrégulier dans son impression, le wax suscite fascination, passion et débats.

Créée il y a plus de 125 ans, cette étoffe est le reflet d'une longue histoire, au carrefour de l'Asie, de l'Europe et de l'Afrique. Ce produit de l'impérialisme est devenu au fil des décennies un étendard des peuples africains, exprimant la voix des femmes, et témoignant du lien entre un continent et ses diasporas. C'est aussi un fleuron économique de l'industrie textile africaine après les Indépendances.

De l'élaboration des maquettes au processus d'impression, de l'effervescence des marchés à l'atelier des tailleurs, des magazines papier glacé aux défilés Haute Couture, le musée, associé à l'anthropologue Anne Grosfilley, vous invite à découvrir la richesse et la complexité du wax. À travers des collections uniques, cette exposition propose un voyage dans trois continents, pour appréhender les multiples facettes d'une étoffe où s'expriment la rencontre et le dialogue des cultures, d'hier à aujourd'hui.

VISITES COMMENTÉES



Visite commentée - *Élémentaires, collèges, lycées*

ATELIERS



Anim'en wax - *Maternelles, élémentaires*

Chaque élève réalisera une composition en décorant de wax un animal ou un élément de végétation en volume !

Ton motif wax ! - *Élémentaires, collèges*

Le wax est un langage graphique. À l'aide de pochoirs et de tampons, chaque élève créera son propre motif avant de lui donner un nom !

INFORMATIONS PRATIQUES



VISITE COMMENTÉE ET PARCOURS URBAIN

Classe entière ou demi-classe
Durée 45mn à 1h30 suivant le niveau et le thème
Forfait 54€/classe
Gratuit pour les écoles élémentaires de Bourgoin-Jallieu et toutes les écoles maternelles.



ATELIER

Demi-classe
Durée 45mn à 1h suivant le niveau et le thème
Forfait 90€/classe



VISITE LIBRE

La visite libre des expositions permanentes et temporaires est possible et gratuite.
Le service des publics tient à disposition des enseignants un certain nombre d'outils (fiches pédagogiques, questionnaires scolaires, jeux salle Beaux-arts).



RÉSERVATION

La réservation auprès du service des publics est obligatoire pour tous les groupes.
Un contrat de réservation vous sera envoyé, il engage une réservation ferme de votre part.



CONTACTS

■ **Marion BOSA**
Responsable des publics
04 74 28 19 74
mbosa@bourgoinjallieu.fr

■ **Yolaine BERTBEAUJEAN**
Chargée d'accueil et d'animation
04 74 28 19 74
ybertbeaujean@bourgoinjallieu.fr



HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi (sauf jours fériés)
10h > 12h & 14h > 18h
Accueil possible des groupes dès 9h30 et 13h30.



17 rue Victor-Hugo
38300 Bourgoin-Jallieu
04 74 28 19 74
musee@bourgoinjallieu.fr
musee.bourgoinjallieu.fr



MuseeBourgoinJallieu