

# MUSEE

DE  
BOURGOIN-JALLIEU



TISSAGE ET IMPRESSION TEXTILE



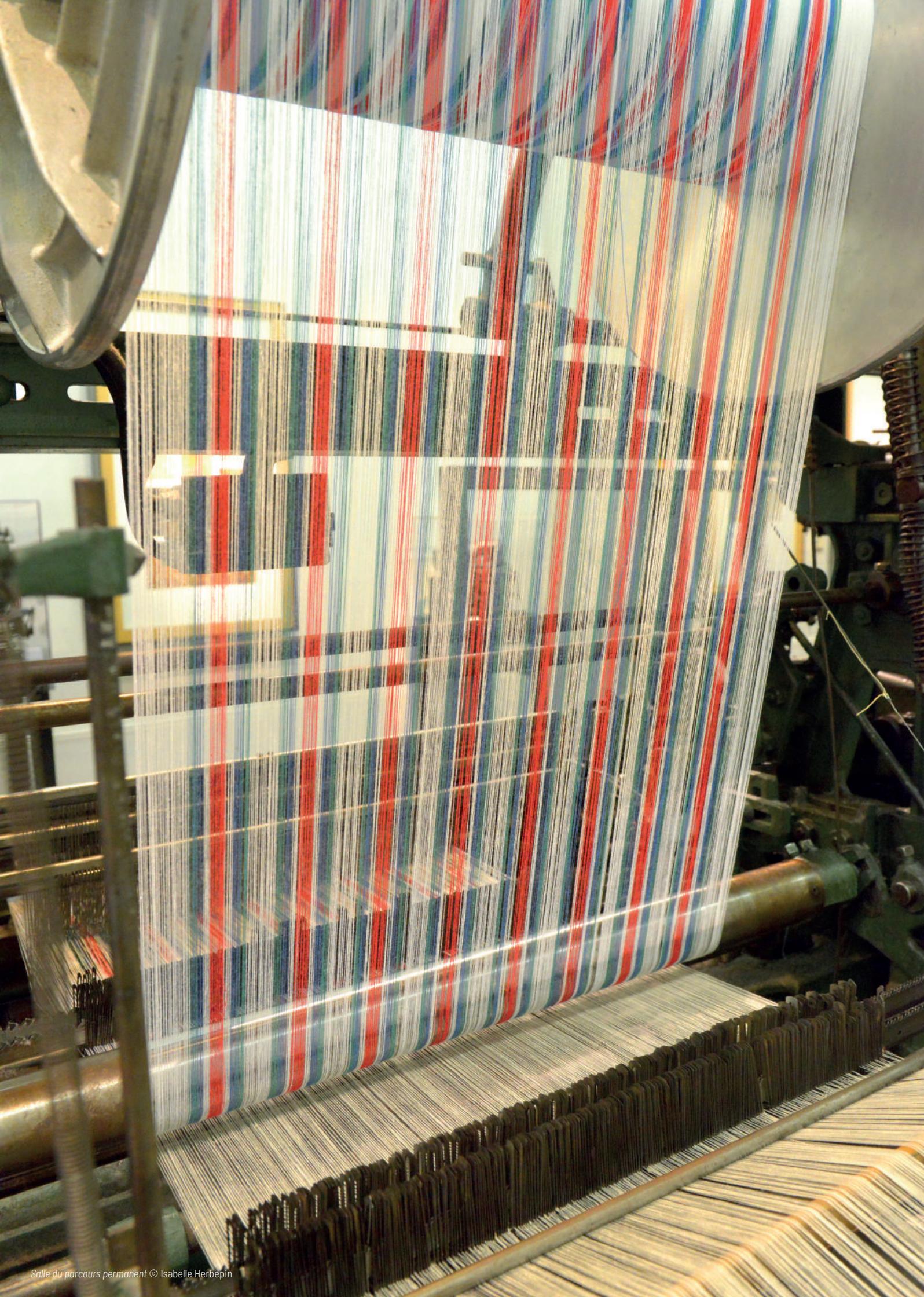
BEAUX-ARTS



PATRIMOINE



SCOLAIRE  
2023.24



# PARCOURS PERMANENT

Installé au cœur de la ville, dans l'ancienne chapelle des Antonins (1503) et l'Hôtel-Dieu (XVIII<sup>e</sup> siècle), le Musée de Bourgoin-Jallieu propose une palette d'activités variées autour de trois grands thèmes : l'industrie textile en Nord-Isère, les beaux-arts et le patrimoine Nord-Isère. Chaque année, une exposition temporaire vient enrichir les propositions alternant une année axée sur les beaux-arts et une année dédiée aux textiles.

Cette année, découvrez avec vos élèves l'exposition *Victor Charreton, poète de la couleur*, jusqu'au 10 décembre 2023.

Courant mai 2024, le musée accueillera une nouvelle exposition textile intitulée *Carnet de Bal (1780-1880)*. La programmation est en cours d'élaboration.

## LE PARCOURS TEXTILE

### TISSAGE ET IMPRESSION SUR ÉTOFFE EN BAS-DAUPHINÉ

Unique en Auvergne-Rhône-Alpes, le musée dresse un vaste panorama de l'industrie textile (tissage et ennoblissement) en Nord-Isère. Il retrace l'histoire des techniques et des hommes qui ont marqué cette aventure industrielle. L'accent est plus particulièrement mis sur l'évolution de l'impression sur étoffe, industrie phare du territoire berjallien. Des premières planches d'impression du XVIII<sup>e</sup> siècle aux dernières technologies informatiques, le musée témoigne de ces savoir-faire qui se transmettent dans la région depuis plus de deux siècles.

### VISITES COMMENTÉES



#### Les textiles se racontent - *Maternelles*

La princesse Alexandra n'a pas de robe pour aller au bal et décide de faire appel au couturier royal... Ce temps de conte, suivi d'une visite adaptée du musée, permet une première approche du parcours textile en découvrant les grandes étapes de la création d'un vêtement, de la filature à l'impression sur étoffe.

#### Des fils en tissus - *Élémentaires, collèges*

D'où vient le fil de soie ? Comment tisse-t-on les fils ? Quelles sont les différentes techniques d'impression sur étoffe ? Au cours de cette visite commentée du parcours textile, les élèves découvriront de manière ludique et interactive les grandes étapes de la fabrication d'un tissu.

#### Histoire textile en Bas-Dauphiné - *Collèges, lycées, formations professionnelles*

Cette visite retrace l'histoire de l'industrie textile en Nord-Isère, en mettant l'accent sur les grands bouleversements qu'elle a connus, du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

### ATELIERS



#### Tamponné ! - *Maternelles*

Avec un carré de coton blanc, des tampons et de la peinture, les élèves s'initient à l'impression sur étoffes !

#### Pochoirs en mode textile - *Maternelles, élémentaires*

Les élèves s'initient à la technique du pochoir, en négatif ou en positif, pour réaliser une composition textile. Les plus grands peuvent fabriquer eux-mêmes leurs pochoirs !

#### Anim' au musée ! - *Maternelles, élémentaires*

Les motifs liés à la faune et la flore sont très présents dans les collections textiles du musée. Chaque élève réalise une composition en décorant de tissus imprimés un animal ou un élément de végétation en volume, avant de le mettre en valeur au moyen de divers matériaux.

#### Cadres imprimés - *Élémentaires, collèges, lycées*

Les élèves s'initient à la technique d'impression "au cadre plat" (principe du pochoir), à la manière des entreprises d'ennoblissement textile. Chacun utilise un jeu de cadres et des couleurs différentes pour reproduire un motif sur du tissu.

#### L'étoffe d'un tisseur - *Élémentaires (cycle 3), collèges (6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>)*

Les élèves découvrent sur des mini-métiers à tisser, la technique du tissage : à eux de nouer fils de chaîne et fils de trame pour créer un échantillon de sergé, de satin ou de toile.

#### LE PETIT +

#### Rencontre avec des professionnels du tissage *Collèges, lycées, formations professionnelles*

Sur demande et sous réserve de disponibilité, les visites commentées du parcours textile peuvent être co-animées par un gareur-tisseur ou une tisseuse professionnels, pour découvrir plus en détails le fonctionnement des métiers à tisser.



La Nuit dans le port - Alfred Bellet du Poisat © Cédric Poughon



## LES BEAUX-ARTS

Le musée accorde une place particulière aux beaux-arts, sa mission première lors de sa création en 1929 par la Ville de Bourgoin et le peintre Victor Charreton (1864-1936). Aujourd'hui, cette section du musée est consacrée aux œuvres de cet artiste, qui s'inscrit dans la longue filiation des paysagistes du XIX<sup>e</sup> siècle. Depuis 2014, elle met également à l'honneur le peintre bergusien Alfred Bellet du Poisat (1823-1883), dont l'œuvre se caractérise par la diversité des thèmes abordés (sujets religieux ou historiques, peinture de paysage ou de marine, etc.) et des influences qui l'ont marqué, du romantisme à l'impressionnisme.

### VISITE COMMENTÉE



#### **Tableaux au fil du temps** - *Maternelles*

Cette visite sensorielle permet une première approche des tableaux de la section Beaux-arts. Entraînés dans l'atelier d'une peintre rêveuse et excentrique, les enfants découvrent ses peintures, au fil des jours et des saisons.

#### **Alfred Bellet du Poisat (1823-1883) et Victor Charreton (1864-1936), peintres paysagistes** - *Maternelles, élémentaires, collèges, lycées*

Cette visite commentée de la section beaux-arts du musée permet de découvrir l'œuvre de ces deux artistes, qui se passionnèrent tous deux pour la couleur et les effets de la lumière sur la nature.

### ATELIERS



#### **À la découverte du portrait** - *Maternelles, élémentaires, collèges*

Les enfants s'initient à l'art du portrait. Les plus jeunes laisseront libre court à leur imagination pour réaliser un portrait en mixant plusieurs techniques, fusain, pastel et collage. Quant aux plus grands, munis de leur fusain, ils construiront un portrait étape par étape en respectant les bonnes proportions !

#### **Tout en nuance de gris** - *Élémentaires, collèges*

Les élèves découvriront différents outils de dessin (fusain, carré conté, pierre noire, gomme...) pour réaliser un joli dessin tout en nuances de gris !

#### **Atelier estampe** - *Maternelles, élémentaires, collèges*

En fonction de leur âge, les élèves s'initieront aux techniques du monotype et/ou de la linogravure pour réaliser leur propre estampe.



# PATRIMOINE DU NORD-ISÈRE

## VISITE COMMENTÉE



### Sur la piste des Antonins - *Élémentaires*

À l'origine, le bâtiment qui abrite aujourd'hui le musée était une chapelle de l'ordre des Antonins, un ordre religieux hospitalier. Après un temps de conte, les élèves, munis d'un questionnaire et d'un crayon, partent à la découverte de ces moines et des traces qu'ils ont laissées dans le musée.

## PARCOURS URBAINS



### Jeu de piste dans Bourgoin-Jallieu - *Élémentaires*

Découvrez le patrimoine de Bourgoin-Jallieu d'une manière ludique !

Les élèves, divisés en trois groupes, partiront à la découverte de l'histoire de la ville. Au détour des bâtiments, ils chercheront des indices et résoudront des énigmes... À la fin du parcours, le comptage des points désignera alors l'équipe victorieuse.

### À la découverte de Bourgoin-Jallieu - *Collèges, lycées*

Ce parcours au cœur de la ville fait revivre l'histoire de Bourgoin et Jallieu. Découvrez l'évolution urbaine de ces deux villes et leurs activités économiques grâce aux témoignages et traces architecturales des différentes époques : le château, les halles, le tribunal, la villa des Lilas (maison Diederichs) ou encore les noms emblématiques des rues.

*Départ du musée / Arrivée à la villa des Lilas, siège actuel du CROS Rhône-Alpes (16 boulevard Jean-Jacques Rousseau)*

### De l'ombre à la lumière, des vitraux dans la ville - *Élémentaires, collèges*

Le vitrail qui illuminait nos églises dès le Moyen Âge, s'est ensuite déployé dans l'architecture civile. Il existe à Bourgoin-Jallieu de rares et beaux exemples de cet art. Dans les églises, au détour d'une rue, jusqu'au sein du musée, c'est un art de lumière, un trésor éblouissant que les élèves découvriront !

Ce parcours urbain est conçu pour être complété par l'atelier « *Peindre la lumière* ».

*Jumelles recommandées / Départ et arrivée au musée.*



Villa des Lilas © MBJ

## ATELIERS



### Peindre la lumière - *Élémentaires, collèges*

Après avoir imaginé un dessin, les élèves le reproduiront de façon à saisir l'essence de cet art de lumière qu'est le vitrail.

### Atelier Calligraphie - *Élémentaires, collèges*

Au Moyen Âge, seuls les moines savaient écrire. Les élèves s'initieront à l'art délicat de la calligraphie médiévale !



*Bretonnes en plein air*, Victor Charreton,  
1<sup>er</sup> quart du XX<sup>e</sup> siècle,  
Huile sur carton, coll. MBJ © MBJ

# EXPOSITION TEMPORAIRE

## **Victor Charreton, poète de la couleur**

**jusqu'au 10 décembre 2023**

Vingt ans après une première exposition en 2003, le Musée de Bourgoin-Jallieu met de nouveau à l'honneur le peintre fondateur du musée.

Ces dernières années, le fonds consacré à ce peintre s'est enrichi de plusieurs œuvres et lettres à l'occasion de ventes aux enchères et de dons. Elles permettent de compléter certains aspects du travail de Victor Charreton élargissant ainsi sa représentativité dans les collections.

Quatre grandes thématiques se dégagent de ces acquisitions : les œuvres de jeunesse, les paysages d'hiver, les paysages de Bretagne et les paysages « urbains ». Des œuvres provenant de collections publiques et privées sont rassemblées aux côtés de pièces de la collection du Musée de Bourgoin-Jallieu. Ces quatre axes abordent des sujets traités par ce peintre bergusien, tout au long de sa vie.

Technique, matière, composition, influences stylistiques mais aussi paysages, villages, lumières, saisons nous entraînent à la découverte d'un artiste sensible et discret qui connaissait les mouvements de son temps mais, menait son propre chemin, en toute indépendance.

À l'occasion de cette exposition, une étude - non exhaustive - a été amorcée sur la production poétique de Victor Charreton. Durant toute sa vie, il n'a eu de cesse d'écrire des textes et de nombreux poèmes en prose. Par ailleurs, il a multiplié les échanges épistolaires avec ses amis qu'ils soient peintres ou non, notamment lors de la création du musée. Ces écrits nous apportent un éclairage précieux et complémentaire sur la personnalité du peintre et son rapport à l'art.

## VISITES COMMENTÉES



**Visite commentée** - *Élémentaires, collèges, lycées*

## ATELIERS



**Monotype** - *Maternelles, élémentaires*

Le monotype est un procédé d'impression sans gravure qui produit un tirage unique. Chaque enfant réalise une reproduction d'un tableau de Victor Charreton.

**Paysage aquarelle** - *Élémentaires, collèges, lycées*

Découverte et expérimentation de la peinture aquarelle. Chaque élève réalise une reproduction d'un tableau de Victor Charreton.

# INFORMATIONS PRATIQUES



## VISITE COMMENTÉE ET PARCOURS URBAIN

Classe entière ou demi-classe  
Durée 45mn à 1h30 suivant le niveau et le thème  
Forfait 54€/classe  
Gratuit pour les écoles élémentaires de Bourgoin-Jallieu et toutes les écoles maternelles



## ATELIER

Demi-classe  
Durée 45mn à 1h suivant le niveau et le thème  
Forfait 90€/classe



## VISITE LIBRE

La visite libre des expositions permanentes et temporaires est possible et gratuite.  
Le service des publics tient à disposition des enseignants un certain nombre d'outils (fiches pédagogiques, questionnaires scolaires, jeux salle Beaux-arts).



## RÉSERVATION

La réservation auprès du service des publics est obligatoire pour tous les groupes.  
Un contrat de réservation vous sera envoyé, il engage une réservation ferme de votre part.



## CONTACTS

■ **Amélie BOTHEREAU-GAZAIX**  
Responsable des publics  
04 74 28 19 74  
abothereau-gazaix@bourgoinjallieu.fr

■ **Yolaine BERTBEAUJEAN**  
Chargée d'accueil et d'animation  
04 74 28 19 74  
ybertbeaujean@bourgoinjallieu.fr



## HORAIRE D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi (sauf jours fériés)  
10h > 12h & 14h > 18h  
Accueil possible des groupes dès 9h30 et 13h30.



17 rue Victor-Hugo  
38300 Bourgoin-Jallieu  
04 74 28 19 74  
musee@bourgoinjallieu.fr  
**musee.bourgoinjallieu.fr**



MuseeBourgoinJallieu