

MUSEE

DE
BOURGOIN-JALLIEU



TISSAGE ET IMPRESSION TEXTILE



BEAUX-ARTS

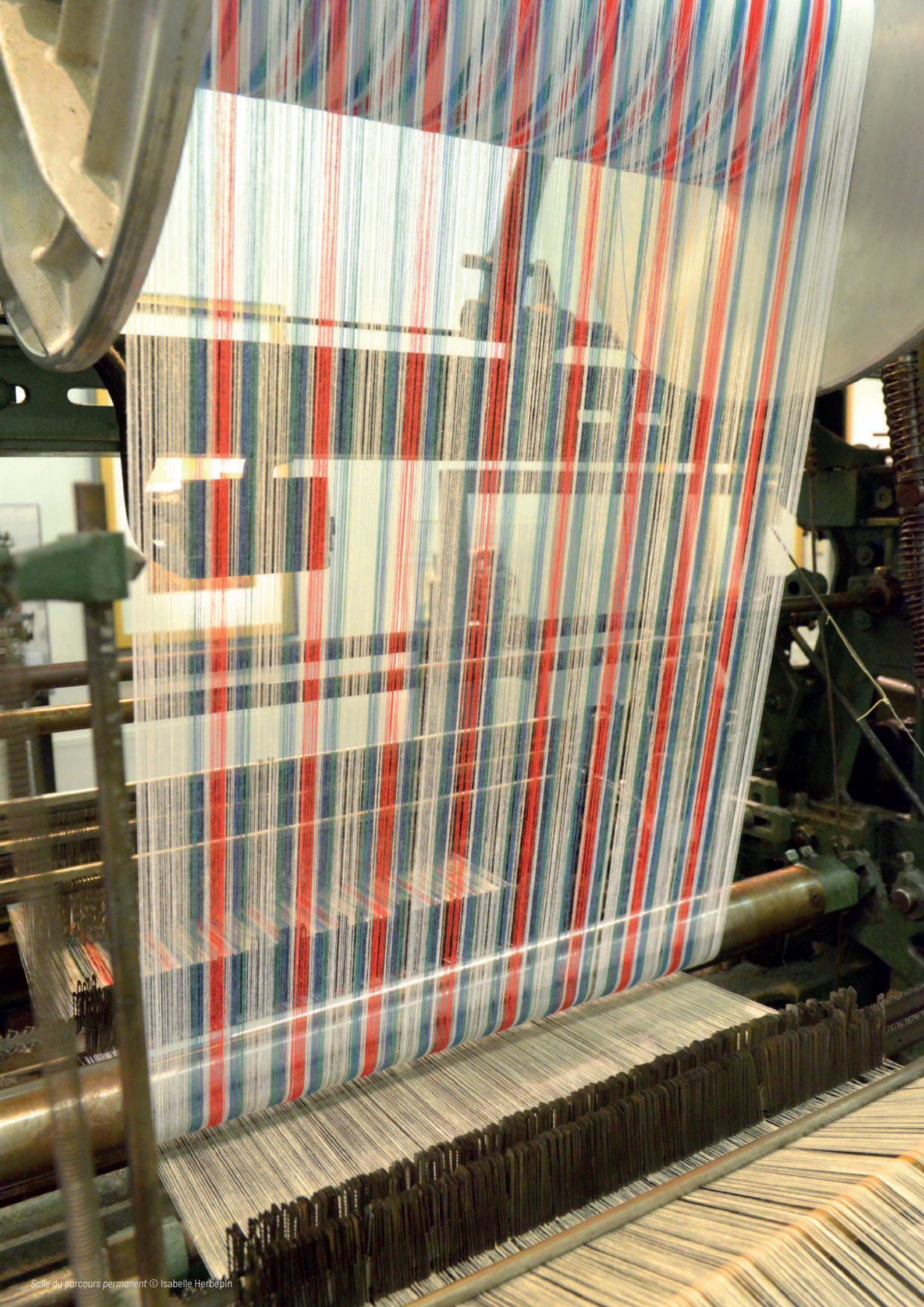


PATRIMOINE



SCOLAIRE

2024.25



PARCOURS PERMANENT

Installé au cœur de la ville, dans l'ancienne chapelle des Antonins (1503) et l'Hôtel-Dieu (XVIII^e siècle), le Musée de Bourgoin-Jallieu propose une palette d'activités variées autour de trois grands thèmes : l'industrie textile en Nord-Isère, les beaux-arts et le patrimoine Nord-Isère. Chaque année, une exposition temporaire vient enrichir les propositions alternant une année axée sur les beaux-arts et une année dédiée aux textiles.

Cette année, découvrez avec vos élèves l'exposition *Carnet de bal (1780-1880)*, jusqu'au 8 décembre 2024.

LE PARCOURS TEXTILE

TISSAGE ET IMPRESSION SUR ÉTOFFE EN BAS-DAUPHINÉ

Unique en Auvergne-Rhône-Alpes, le musée dresse un vaste panorama de l'industrie textile (tissage et ennoblissement) en Nord-Isère. Il retrace l'histoire des techniques et des hommes qui ont marqué cette aventure industrielle. L'accent est plus particulièrement mis sur l'évolution de l'impression sur étoffe, industrie phare du territoire berjallien. Des premières planches d'impression du XVIII^e siècle aux dernières technologies informatiques, le musée témoigne de ces savoir-faire qui se transmettent dans la région depuis plus de deux siècles.

VISITES COMMENTÉES



Les textiles se racontent - Maternelles

La princesse Alexandra n'a pas de robe pour aller au bal et décide de faire appel au couturier royal... Ce temps de conte, suivi d'une visite adaptée du musée, permet une première approche du parcours textile en découvrant les grandes étapes de la création d'un vêtement, de la filature à l'impression sur étoffe.

Des fils en tissu - Élémentaires, collèges

D'où vient le fil de soie ? Comment tisse-t-on les fils ? Quelles sont les différentes techniques d'impression sur étoffe ? Au cours de cette visite commentée du parcours textile, les élèves découvriront de manière ludique et interactive les grandes étapes de la fabrication d'un tissu.

Histoire textile en Bas-Dauphiné - Collèges, lycées, formations professionnelles

Cette visite retrace l'histoire de l'industrie textile en Nord-Isère, en mettant l'accent sur les grands bouleversements qu'elle a connus, du XIX^e siècle à nos jours.

ATELIERS



Tamponné ! - Maternelles

Avec un carré de coton blanc, des tampons et de la peinture, les élèves s'initient à l'impression sur étoffes !

Pochoirs en mode textile - Maternelles, élémentaires

Les élèves s'initient à la technique du pochoir, en négatif ou en positif, pour réaliser une composition textile. Les plus grands peuvent fabriquer eux-mêmes leurs pochoirs !

Anim' au musée ! - Maternelles, élémentaires

Les motifs liés à la faune et la flore sont très présents dans les collections textiles du musée. Chaque élève réalise une composition en décorant de tissus imprimés un animal ou un élément de végétation en volume, avant de le mettre en valeur au moyen de divers matériaux.

Cadres imprimés - Élémentaires, collèges, lycées

Les élèves s'initient à la technique d'impression "au cadre plat" (principe du pochoir), à la manière des entreprises d'ennoblissement textile. Chacun utilise un jeu de cadres et des couleurs différentes pour reproduire un motif sur du tissu.

L'étoffe d'un tisseur - Élémentaires (cycle 3), collèges (6^e/5^e) - A faire avec 2 classes du même établissement sur la journée

Les élèves découvrent sur des mini-métiers à tisser, la technique du tissage : à eux de nouer fils de chaîne et fils de trame pour créer un échantillon de sergé, de satin ou de toile.

LE PETIT +

Rencontre avec des professionnels du tissage Collèges, lycées, formations professionnelles

Sur demande et sous réserve de disponibilité, les visites commentées du parcours textile peuvent être co-animées par un gareur-tisseur ou une tisseuse professionnels, pour découvrir plus en détails le fonctionnement des métiers à tisser.



Fleurs du parc - Victor Charreton © Open Heritage

LES BEAUX-ARTS

Le musée accorde une place particulière aux beaux-arts, sa mission première lors de sa création en 1929 par la Ville de Bourgoin et le peintre Victor Charreton (1864-1936). Aujourd'hui, cette section du musée est consacrée aux œuvres de cet artiste, qui s'inscrit dans la longue filiation des paysagistes du XIX^e siècle. Depuis 2014, elle met également à l'honneur le peintre bergusien Alfred Bellet du Poisat (1823-1883), dont l'œuvre se caractérise par la diversité des thèmes abordés (sujets religieux ou historiques, peinture de paysage ou de marine, etc.) et des influences qui l'ont marqué, du romantisme à l'impressionnisme.

VISITE COMMENTÉE



Tableaux au fil du temps - Maternelles

Cette visite sensorielle permet une première approche des tableaux de la section Beaux-arts. Entraînés dans l'atelier d'une peintre rêveuse et excentrique, les enfants découvrent ses peintures, au fil des jours et des saisons.

Alfred Bellet du Poisat (1823-1883) et Victor Charreton (1864-1936), peintres paysagistes - Maternelles, élémentaires, collèges, lycées

Cette visite commentée de la section beaux-arts du musée permet de découvrir l'œuvre de ces deux artistes, qui se passionnèrent tous deux pour la couleur et les effets de la lumière sur la nature.

ATELIERS



À la découverte du portrait - Maternelles, élémentaires, collèges

Les enfants s'initient à l'art du portrait. Les plus jeunes laisseront libre court à leur imagination pour réaliser un portrait en mixant plusieurs techniques, fusain, pastel et collage. Quant aux plus grands, munis de leur fusain, ils construiront un portrait étape par étape en respectant les bonnes proportions !

Aquarelle au pochoir - Élémentaires, collèges

Cet atelier ludique initie les élèves à la technique de l'aquarelle, combinée avec l'utilisation de pochoirs. L'aquarelle possède l'avantage d'être réversible, une fois sèche, elle se redilue au contact de l'eau.

Atelier monotype - Maternelles, élémentaires

En fonction de leur âge, les élèves s'initieront aux techniques du monotype pour réaliser leur propre estampe.



Le château de Bourgoin © Mourad Allili

PATRIMOINE DU NORD-ISÈRE

VISITE COMMENTÉE



Sur la piste des Antonins - *Élémentaires*

À l'origine, le bâtiment qui abrite aujourd'hui le musée était une chapelle de l'ordre des Antonins, un ordre religieux hospitalier. Après un temps de conte, les élèves, munis d'un questionnaire et d'un crayon, partent à la découverte de ces moines et des traces qu'ils ont laissées dans le musée.

PARCOURS URBAINS



Jeu de piste dans Bourgoin-Jallieu - *Élémentaires*

Découvrez le patrimoine de Bourgoin-Jallieu d'une manière ludique ! Les élèves, divisés en trois groupes, partiront à la découverte de l'histoire de la ville. Au détour des bâtiments, ils chercheront des indices et résoudreont des énigmes... À la fin du parcours, le comptage des points désignera alors l'équipe victorieuse.

À la découverte de Bourgoin-Jallieu - *Collèges, lycées*

Ce parcours au cœur de la ville fait revivre l'histoire de Bourgoin et Jallieu. Découvrez l'évolution urbaine de ces deux villes et leurs activités économiques grâce aux témoignages et traces architecturales des différentes époques : le château, les halles, le tribunal, la villa des Lilas (maison Diederichs) ou encore les noms emblématiques des rues.

Départ du musée / Arrivée à la villa des Lilas, siège actuel du CROS Rhône-Alpes (16 boulevard Jean-Jacques Rousseau)



Villa des Lilas © MBJ

ATELIERS



Atelier Calligraphie - *Élémentaires, collèges*

Au Moyen Âge, seuls les moines savaient écrire. Les élèves s'initieront à l'art délicat de la calligraphie médiévale !

Carnet de bal

DE MARIE-ANTOINETTE
À L'IMPÉRATRICE EUGÉNIE

(1780 - 1880)



EXPOSITION TEMPORAIRE

Carnet de bal (1780-1880)

jusqu'au 8 décembre 2024

Le carnet de bal, utilisé pour noter l'ordre des danses et les rendez-vous, est le point de départ de cette exposition présentant environ quarante costumes d'époque entre 1780 et 1880.

Présentée en neuf séquences de l'époque de Marie-Antoinette à la Troisième République, cette exposition met en valeur l'évolution des vêtements féminins et masculins, illustrant ainsi les transformations de la mode au fil des siècles.

L'histoire de ces silhouettes est aussi celle de l'émancipation féminine à travers les âges, du corsetage à la libération du corps, de la contrainte à la prise de pouvoir. Cette exposition fait la part belle aux robes à crinoline, les plus extravagantes de l'histoire de la mode, magnifiées dans l'inconscient collectif par Sissi, l'impératrice Elisabeth d'Autriche ou encore par l'impératrice Eugénie, épouse de Napoléon III. Redonner vie, redonner corps, tel est l'objectif de cette présentation, illustrée par des visuels d'estampes, issus des premiers journaux de mode.

Organisée et conçue en collaboration avec Serge Liagre, directeur de la Villa Rosemaine à Toulon, le Musée de Bourgoin-Jallieu dévoile certains vêtements de sa propre collection pour la première fois.

Dans le cadre de la saison culturelle *Des habits et nous*, portée par le Département de l'Isère, une robe réalisée par l'artiste Marion Mercier avec l'aide de centaines d'élèves du département sera présentée durant l'exposition.



VISITES COMMENTÉES



Visite commentée - *Élémentaires, collèges, lycées*

ATELIER



Mon premier défilé - *Élémentaires, collèges, lycées*

Avec des figurines en papier (femme ou homme), du tissu, des rubans, de la colle et des ciseaux, les élèves réinventeront des tenues inspirées de la mode du 19^e siècle. Un voyage créatif dans le temps pour découvrir l'élégance d'autrefois.

INFORMATIONS PRATIQUES



VISITE COMMENTÉE ET PARCOURS URBAIN

Classe entière ou demi-classe
Durée 45mn à 1h30 suivant le niveau et le thème
Forfait de 54€/classe
Gratuit pour les écoles élémentaires de Bourgoïn-Jallieu et toutes les écoles maternelles.



ATELIER

Demi-classe
Durée 45mn à 1h suivant le niveau et le thème
Forfait de 90€/classe



VISITE LIBRE

La visite libre des expositions permanentes et temporaires est possible et gratuite.
Le service des publics tient à disposition des enseignants un certain nombre d'outils (fiches pédagogiques, questionnaires scolaires, jeux salle Beaux-arts).



RÉSERVATION

La réservation auprès du service des publics est obligatoire pour tous les groupes.
Un contrat de réservation vous sera envoyé, il engage une réservation ferme de votre part.



CONTACTS

■ **Amélie BOTHEREAU**
Responsable des publics
04 74 28 19 74
abothereau-gazaix@bourgoinjallieu.fr

■ **Yolaine BERTBEAUJEAN**
Chargée d'accueil et d'animation
04 74 28 19 74
ybertbeaujean@bourgoinjallieu.fr



HORAIRE D'OUVERTURE

Du mardi au vendredi (sauf jours fériés)
10h > 12h & 14h > 18h
Accueil possible des groupes dès 9h30 et 13h30.



17 rue Victor-Hugo
38300 Bourgoïn-Jallieu
04 74 28 19 74
musee@bourgoinjallieu.fr
musee.bourgoinjallieu.fr



MuseeBourgoïnJallieu